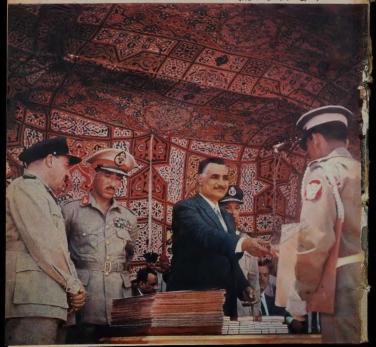


( بخقيق كامل في المعرض - ص ٨)







ما اسد الفارق بين صورة الامس وصورة السيافة من الطبائرات البوم . . وما اطول المسيافة من الطبائرات المستعدة الاسرع من الشعبة الغررة الى النفاتات الجديدة الاسرع من سوى ۱۸ ضبابطا من سلاح الطيران و وفي سنة ۱۹۸۲ لم يكن لدينا غير يضمع طبائرات من سقيا الموب الثانيية . . وفي سنة ۱۹۲۱ مستعدا غلال افوى طيان في النظفة تلهباؤوسيا غلال افوى طيان في النظفة تلهباوين واصبح عندنا جيش كبير من الطيارين واسراب هائلة من احديث الطيارات . .

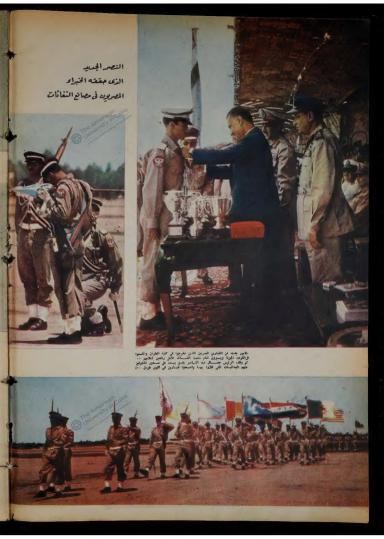


طابور جديد من الطيارين والطائرات الجديدة ›











سدات ما باز عسكرية حاللة الشكل مراز العبيد إلى المسلم المراز العبيد الشائر و المسلم المراز العبيد إلى المسلم المراز العبيد إلى بيل بيلسون المسلم المراز العبيد إلى بيلسون المسلم المراز العبيد إلى بيلسون المسلم المراز العبيد إلى المسلم المراز العبيد إلى المسلم المراز العبيد إلى المسلم المراز العبيد المسلم المراز العبيد المسلم المراز المسلم المسلم المراز المسلم المسلم المراز المسلم المسلم المسلم المراز المسلم المسلم المراز المسلم المس

مفاجاة اهتزات لها الوجبات السلكية واللاسلكية وهر النبا من القاهرة الى كل انصاء العالم نبا النصر الذي ح الجمهورية العربية المتحسنة فرعالم الطوان -





## عقدقران هری عبدالناصر



الرئيس جبال عبد الناصر .. واقد العروس .. والثنع عبد الحكيم عامر والسيدعل مستادق ... واقد العربس يجلسون في صائون البيت بينما طلون عمر الهديمة يستنجل اجراءات علسدالراث فيالدفائر الرسعية ...



العروس .. حدى جمال عيث الناصر .. نضع خاتو الزواج فراصيع الغريس .. حاتم عني صبادق .. يصبح ان وضم القاتم في يدها بينها وقف والدالعروس .. جمال هيد الناصر.. ووائدة : اهريس في التحيية ولاعري





في جانب من الصالون جلست العروس هدى عبد الناصر بن السبدة فرينسة الرئيس جدال عبد الناصر والعبيدة عرم المستد عل منادون الجانب الأخروضة الرئيس بعد فريد العربس لحت المشديل الايسفر اعام المستقون ٠٠٠ م

عند قرآن هدم حيال بسيدانات روحان على مسادل في حيل عقل بسيد ، وقد نوعة القرآن مين الريسجيان بيد النام بينشية الباري واقتصر على اصدفاء الامريخيان ، وقد نولي عاولي مي والكليد بيد خدات المحافظ المراوز بيان الريس حيال بيد النام عن العيمي ودين المحافظ بين حيال الاول لريس العيمي العيمي من المحافظ المحا





سيارة التجدة ( تصر ١٣٠٠ ) ١٠ الازودة بوسائل الاتصال اللاسلامي فحصية الرئيس منيانة ، والمني الآرا المنيسيسية والفسيلها



# من هنا تنطلق الثورة الصناعية

بقات صادراتنا من الأقصاد ال المارج ٧٠ طبول جنبه في العام المادى - ال المرض يوسد بشكل طاهر قلاة بلادنا الهائلة في علم الصناعة التي كال باللامطليها الإجالب علم الصناعة التي كال باللامطليها الإجالب



من الرَّجَاع ، ومن الحرّف ، ومن القديد تلقق ، قدم المرض الزادة مشتقة من الادوات الصحية. ووقف الرئيس يتست باعتصام الى تبرح الدكتور عزيز مسسند أن تحلوات هسانه المنساعة

#### الشية الصناعية (تابع)

ماذا راى جال عبد الناصر في المرض الصناعي • • ؟ ما هي صور انطلاق الثورة الصناعية التي شاهدها • • وما هي المعالم التي تجول بينها على امتداد ١٢٠ فدانا ٥٠٠ ان (( آخر ساعة )) تقدم في هذا الجزء الخاص كل الصور التي نعكس ملامح الصـــتاعات الجيديدة . . من الثلاجة . . الى السيارة . . الى الطائرة . . الى البيوت المتنقبلة . . الى الصناعات الفذائية . . الى الاقمشة المبتككرة . . الى جيع احتياجات الشعب ووسسائل الرخاء التي تعمل اجل لافتة (( صنع في الجمهورية العربية المتحسدة ، ، ))

کان صنع الاطارات کول مرجلة المکتابا في صناعه السيادات - ولمام نمائج (۱۹۵۹رات وقال الارث. يتيم بارتســانة عفرت - فنفر قال شينع دم في ۱۵۵ مزالسيارة - واليقية في اطريق ا



كيف نصتع دوني او علصادن الصلب ٢ ٠٠ يجيب فل السؤال بالتقصيل ، والركيس يتصنيشط، ويت





من كل ما كان يعتبر في طافي تقايات لا فاقت منها - ، خلقت المستامة تصريه خدات هستاه التزل السياص : للذن حجرات بتلافاتة جنيسه 1



الراعة الطفل تريكيف النهى الهنسبوجان رائعة - وامام التوب الاشتراكي الذي يبلغ فيته كله ٢٥ قرئماً ، تشخيسيف الريف ونقلل الالشتها قد عاد البها بالنم اللغادل نسخ البك بسال نفسه : طريهجر الصا يون ال التطاب المستلية ؛ إن منتجى التطابات الصناعية يعرضون فني علسطر ثبن ، ومليمسالةللموالياللكور والاربية



ما ذا شا هدعبدالنامر خلال جولته بين منتجات ۸۰۰ مصنع على مساحة ۱۲۰ فدانا ؟

> صفاق الا لا العملق ، فلد الراكب اللها همتوعة من الإرجاج 1 واللها مع ذلك لا نكسر ، وإذا منصف السام ال المبنى الأجماور وحدث الجوادات لدويل الارجاج 1ل علاء الالقة السنة الليم عليه من الانجابيس. (1948) اللهيد ا





بلب عبيدات فسم المستاهات الطابه ٢٥ كلف جنيه في الروم الأول ا وكان من مستجات الطا الجساح الشوكولات والكروية وبالشرويات الطائرية التي الاحتوى ع سبكر ١٠ حس كلاكم مرضى السكر والدادة



الثورة الصناعية (تابع)



حره أمام المانيج -- لقد كا ان هذه المفض المسمر الدقيق المسورة دائما عن الكاري ، ولكام الدوم المسيد في الأدبا



ولسيبكرد الاج - ابها سطلق من الطائرات لنصب
ش - وطسعى أن ده عرضها اكبر السالا مرحق الصواريع









انه پرید ان بغهم ایف ۱۰ الا این تشرع فقط ۱۰ والد فتم المصرفی آلیه نراسة تشرع له ما بری ۱۰ ومن حسن قطه ایالاتورد ـ فیل اکل شیء مد فقته



التب تزلقا خلال سيق كاملة بالمعين

مورالمنتجات الجديرة

قال الرئيسجمال عبد الناصر وهو يعصى الثلاجة الجسديدة (( ؟ قدم )) في المرض الصناعي: ــ كم تكلف صسيع هسيلم الثلاجة ؟

وقال حريز صيدقي وزير المتاعة-:

افلب الصغة من فضلك



بالواقع أن معروصات الشلاحات عسوما كانت انجع المروضات ، من حيث اقبال الشاهدين - واكبر قدر من الاستلة .. في حبيع الاجتمه ..

كان يتصب عليها وحدوا مثلا ٠٠ قَعَى جِنْدَاحٌ الصَّنْآعَات الهيسينية كانت ثلاجات مصر باصحامها الشلائه ( ۸ و ۱۲ و ۱۶ قدما ) موضع تساؤل كبر بسبب تصميماتها الجديده ، رحيكلها الداخل المستوع من الصاح بدلا من البلاستيك ، فاذا تطرقت الاسئله الى الاسعار وشروط البيسع . واتصبح ان همده الثلاجات لن فيساع مالتفسيط ١٠ تحدول النياس الى ركن و ايديال و : حبت التالاجة العادية الشال : خيت المصحيد
 القام : " زراجوا يكسرون بفس
 الإسلام : ويسدى أحمدم تشوقه من
 مسمده البلاستيك الذي صدم مته الهيكل المداخل : فيتقدم الموقعد الكلف بالشرع ليبن عبلسا متانه صدا البلاستيك ريدن سينه نقبوة حائله عبلي الارتف والحوائب . بينهما الثلاجه مسامعة

وفي حنباح مصابع الطبائرات · تظهر ثلاجات اخبري تلفت التبطر مصهاً بعمل بالبوتاجاز ليستخدم مي اربف حيث لاتتوافر الكهرباه . . ويممش التساس للانتاج المدني الضحم الدى تبهض به صباعة مفروض ابها مقصبورة على أعراض الحرب ... ويسمون مستلتهم عن التسلاحات ويتحسولون لمنساهدة نافي المعروضيات المحسية للمصابع الحريثة -

ممانع الحرب ، والسلام

عرصت المصابع الحربية ومصنام بالرات ــ غمير الشلاجات ــ أمرانا الطبأثرات \_ غبير للسوتأجاز مختلفه الحجم والمسرايا . واحمسزة تليفسزيون ذات تصميمسات جديدة \* واجهزة تليمون بعضها ملون، وبعضها شعاف ترى ما بداخله • واجهزة

عرص سينمالي · وشاشه تليفريون يمر الشماهدون أمامهما فيرون فيهما صورتهم العية ١٠ التي تنقلها كاميرا للبعريونيه مصوبه اليهم . وحبباً الى جنب مع هدد المروضات، برى المساهدون قطعاً معتلفة منالسلاح والدخيرة • ونماذج للصواريخ • بينمآ

التعلقية والتاميع متعلق ويط التعلق عادج المبنى ألالة صوادية حقيقة الطافر ، والمساخر ، ثم آلرائد دو الرحلين ، وبحدواز المساواريع تعد الطائرة البعائه العائمة ، وطائر متعديد صعيره أنم طائرة الأقائد أبها \*\* توجه مسرو م طائر والهدي موجود من الارس باللاسلكي ولا يزيد وزيدا على ١٥٠ كيلو حراما : ولم يكن هدا التزازج بينالمعروصات

العربية والمعروصات السلمية يخلو من عمى الوقت الدى تتعول فيك مصالع السلام عن كثير من الدول ال مصامنا العربية وحليما لدجن بين الصائع الحربية في المالوكلة بدلتمية مع الإسمامة الخاعيسة الدارة الرحاء السلمي ، وتعمر بيوت الدامن بطاقحتاج البدعية ما البومية من وسائل الراحة

من الاقتباس الى الطلق

ربحسد المعرص الصناعي - الذي دحله في أسبوعه الاول اكثر من ربع مليون مواطن - أهم حقيقية كان يحب مديون مواهل له الم مطيعة الله يعب الله يعب الله المستاعي وهي النسا تصاوزنا في بلادنا مرحلة المعلق ا والابتكار .

والفرق صو انتسا في المرحلة الاولى سقل مساعات وآلات وأسساليب قد لاتتفق مع خاماتنا المعلية - أما في

المرحله الثانية فاسما بشيء ولمحلق الوسمائل والآلات التي تلاثم هممنة الحامات، وتحولها الى أشياء تافعة -ويتبتل هــذا النصوج في اكثر من حماج · ويسبطيع للنساهد أن طمس مسده المصمة تمسيدما بطوف بالمعرص

ـ اسا حولنا مصناس القصب الى مشب مشال ، أقل تأثرا بالحسراوة والرطبويه من الخسب المسادي -راستحامناه \_ لافي الموبليا فقط \_ ولكن في بناه بنوت كامله بتكلف الست رلكن في يساه بيوت منها الف جنية فقط . كمنا صنعنا من بعس الخامة أصافا من الورق توفر ؟

طبول جبه مسويا ٠ بانا صمنا من قد بالارز أسقعا والواطا عازله للحرارة والصموت . وصنصا من الله الاحسو ارضيات وشراقع مطاملية • ومن عبوادم القطن

عوادُل حراريه محتلفه الخواص . - انتا صدها من خامات الزجاج المحليه مفاعد واحواصا للاستحمام . . مل ومراكب ايضا ! فالزجاج يسمحق ثم بحول الى شرائط أشبه بالصدف • ثم تمنعط الشرائط متصع مادة صلسه ، حمسع بيما مسلابة أتمسيني وملبسي الملاستيك • وقد أثارت ممروصات هدا ه الصدف الزجاجي ، اكبر قدد من ه السبعي الوجاجي ، امير صعوري الاعتمام في جنساح المتوازيات ومبواد البياء ، واهتم كثيرون يفحص الحلمة بعمسها اكتبر من اعتمامهم يقحص المروضات - ولم يعبارا بتحدير الشاوح الدى بههم الى ان المخامه لاتصلح للمسي لانها مى عقيقتها قطع صفيرة من الزجاج بمكن أن تدعى اصابعهم .

النسا غيرنا من تصبيبيم آلات عمير النصب حتى لزيد انتاجها بمقدار ٢٠ في المائة · وان حق استخدام الآلات الجديدة قد باعته شركة السكر المصرية لشركة إيما الالمانية في مفايل ه بر من تمن كل مصنع جديد تستخدم فيه الشركة الالمانية منه

ومن المسمعي في الواقسم حسر كل الطواهر التي تشسير الى أن صناعتنا قد بحت في تعميق حسدورها في الحامان المحلية ، فهى في كل حساح بعثر عن عسها مسكل محتلف ، ومعسوع الشاهدس بندو عل وعي كبر ديمس هذا التطور الحاسم مي تاريخها ٠

مرحلة الوعى الصناعي ووعى جمهور المتسساهدين طاهسرة لا يحطلها النظر في المعرض \* فالمعرض ليس درصة لتحسين التقدم الصيباعي نقط ، وانما هو مرصة ايصا للكشف عن

الرعى الصناعي لذي المشاهدين . وفي سبيل تنبية عسنا ألوعي اهتم

رائي من المارسسين بعرص الارس من محمد الارس من محمد الارس ألمار المسلسل \*\* وشرح طريقة عبلهسا \* وللساهدون يرون يأكيمهم مثلا . \* وللت عاصل المنافعة علم الما المام ا يدود من مناويد. كو بيسة كيف نسب السوحة الدقيلة . أو بيسة الحرق مح ندف أخرى في من على من السودات العرف منافحة أخرى في منه على من السود المنافقة تخلف عمل الانتواط . في منافقة المنافقة الحرف الانتواط . في منافقة المنافقة المنافقة

الجبهود الذي يريد ان السنوق الكبير

آكثر مناطق المعرض ازدُحاما هي سوق البيع . فقد فصل منظمو المعرض أجمعة

الافسام كلها في شارع واحد . و تبعد أقسام البيع اقبالا شديدا -بسبب الاسعار المغرية التي حددت للسلع

\* مهناك كيس يضم a باكوات من سانون و أومو و " بياع بعشرة قروش چ وهناك احراخانة كاملة من الحشب ٠٠ تصم أدوية للاسماف من معتلف الابواع لا يقل تسها عن ثلاثة حسِّهات - ٠

ولكنها تماع بجنيه واحد . وبحد هسقا الشارع عند اوله سيراد محاسن الحلو ٠٠ الذي يمسل مجاناً ٠ ويحدم عند آخره مسرح تعبل عليه احدى قرق التليفزيون المسرحية ، بأسمار رمزية كما يستم المشاهد أيما يسب تبرص ثلاثه أفلام في مرامج واحد
 العقل الاضتراكي

ان حجم الصناعة المربية \_ كيا بحساء العرص - كفيل بأن يثير الدهشية .. 

وَلَكُنِّ الدِّي يِنْهِرِ الدَّهُشَّةُ أَكْثُرُ مِنْ حَجَّ المستاعة ، هو توعها ، واتجاء تموها • فالموض يتبسح للمشساعد أن يتنبأ العلمية المحلية ، ومتساريع السلم التي لم تظهر بعد في الاسواق : الابحاث المدائية التي نجحت في صنع الواع المشروبات والشوكولاته والمكرونة خالية من السكر والنشأ ليستخدمهامرهي السكروالصابون بالبداية ، وابحاث زراعة الدخان التي غرص القائدون بها نباذج من معاصيل التمغ المعلية ، واحسسافا من السبيعار والسجائر الصنوعة منها والتي لم تظهر

نعد في السوق ٠٠

وميجناح التماونالاحاجي والصباعات السنبرة يرى المساهد القفزة الهاثلة التي قامت بها عند المساعات بغضل التنظيم التماوني لها ٠ ويرى الامكانبات المعدودة للحرميس الصفار تتحول الى طاقة صناعية مشرف وحيل يرى الانسان الثوب النسائي الاشتراكي ألدي يباع بخيسة وسيتني قرشا ٠٠ قاته لا يملك الا الاحسساس بالرشا عن هذا الاتجاء ، وبالغرق الكبير بن أن تنبو الصناعة في طل الراسمالية حنت يعاس بحاجها بالحصول على أقصى ربح والسع نافصي سعر ٠٠ وبين أن تسعو هي ظل الاشتراكية ، حيث يقاس تجاحها بوصول السلعة الى الناس بأقل سم

وَقَدَ كَانَ عَبِدَ النَّاصِرِ يَعْبِرِ عَنْ هَـَسِلْهِ الْخَيْفَةُ حَنِ قَالَ لَمُسَانِّمِي الثَّلَاجَةِ التي تتكلف ٢٠ جنبها :

.. يكفى ربع جنيهين • ان المانة والعشرين فدانا التي يعرض عليها الآن اثناج ٨٠٠ مصنع مصرى ٠٠ لا تعسمه نهضة مسسناعتنا فقط ، ولا اً ، ولا وعن جمهورها ، والما سا بله سيادة العقل الاشتراكي







قام يهذا التعليق : سعيدتعمة اللر فاروويه المطول محدعيدا لحميد وقام بالتصويرا جمال يوبسسعت فاروق ابراهيم





بن الاوراق والقـالات القـدعة التي اقلب فيها من وقت الى أخسر وجدت هذين القالين ٥٠٠ وقد اثار أحدهما مقال توفيق الصكيم ضحة وشبه ازمة . . وكان ذلك في 1944 PLC

ولئيا كلمة تعقيب بعد كل من المقالن ،

## أناعدوالمرأة .. والنظام البرلماني إ

بند توضيه الحكيم

10 الحصيح التم يوما ان البرائان وما ينتق من الآلك الجنيفات سنويا هو أموم لا اشم فصولود أن المحال الى را مصنع ) ظارات بد فيه مد سيات طوح الاسيات الوسري با المصال المريين من الوائدات المساكن كيمن المحاليات الذي يتلقون شات الخاص يارات حتى بمعلوا ميلا شريفا ويشيدوا مجمد

داد. الزم اللم حكومة لا يد أن التواكر فيها علم اولا : ان يكون اعضاؤها من اولئك الرجال الذين المنتوروا علله الكلام وسرحة العمل . البا : الا يسسكون الاعضافها لون هستري

ضع . الاتا لن يكون عدد الضائها الأيلا فان خر بارة هي الوضوحة في الإيدى الآثابيلة الخبسيرة ما ان في ذلك تحديدا للمساولية واختصسارا ي) ان في ذلك الحديث المساويين المراحب الوزارها: القريبات الوزارها: إلى إلى الاختيار الام وإذ المستقى الداخطانية ) مع من المنامة فهم في جهيرة الكسيات الماصل الاساسات وقالة البل الى الموراية المبياة والكامل الاساسات وقالة البل الى متعوف في طبيعة وجلد على الإناج جانبت الا الغلام معير البلاد على الإناج جانبت الا

البلاد . فيا اهل السميلد على ارونتي قد إخلاف الكم السمع ? ان كان المواب : ؟ فكتري أخل النواوا أن رافع من البلد ) وسوف يأتي الروم اللويا الذي اذكر تم فيسه بتصيفي صافعا . . . فلنا لكم كدد فلتم اطع من البلد ! . . . فلنا الكم كدد فلتم اطع من البلد ! . . . فات الكم الات التم اطع المتح

الغشر الغسارجي أو القطر الداخلي أن تنتقع برايا الزادة تلوحة والقيادة الطلقة درن أن الحرية لي الوقات الهدو، والصحاء وفي الوقت المحاصر نجد التدكاوريات القبر في ادفي الاصر وفي امراتها حرية ومستورا . عظور في

كان هسلا هو مقبال الاستلا توفيق الكيم • • وقد اللا ضبحة • • وتتبتا عن هذه الضبعة في الاسبوع التال وتحت عنوان : ازمة دستورية !

الله دستوريه ،
كتب الاستاد توسوريه ،
كتب الاستاد الموقوق الحكيم في العدد
اللغي عن الديموقراطة
وما كاد يسددالعدد حتى قامتالدنيا
وقامت ا كيف يكتب موظف مثل همذا

واتصل سعادة دليس مجلس الشيوخ معلل وزير المعارف معتما عزهذا القال ( لان توفيق الحكيم الان وانتذ موها بوزارة المارف ) ...

واتصل كللك رئيس مجلس الثواب بممال وزير المارف

وحققت وزارة المسادق مع الاستاذ توفيق المكيم فقال انه لم يقصد اهانة احد وإن غرضه الوحيد مصلحة البلاد وانتهى التحقيق

واللهي المحملة المحقيق الصلنا ولما سيحما بغيرها، التحقيق الصلنا بالاستاذ توقيق الحكيم وعرضنا عليه ان بدعي ان المقال ليس مناقمه وان عربي آخر ساجة هم الذين كتبوه عل تسسانه تقليدا الأسلوبه في الكتابة ولكن ، الرجل ، توفيق الحكيم رفض ان يتعمل غيره مسئولية عمله واصر على

ان يقول في التحقيق انه كاتب القال فها اشد خاجة بعض الكتاب الرسفي هــلد الرجولة في الوقت الذي يتركون فيه غرهم يســجون من اجل مقــالات كتبوها هم ونالوا اجورها !!

ولمل هذا القال هو القال السيامي الوحيمة أو على الأقل القال السيامي ر حد حر حق ١٩٦٠ القسال السياسي الجرى، الوحيد الذي كتبه توفيق الحكيم طول حياته وقبل/زيتفرغ الأدب وكتابة القصة

ولكن ادبينا الكبير ـــ كما يدلهنوان بالقال ــ اعلن عداد للنظام البرلالي لان طبيعته الترارة مثل الراة - وفي هـــــا التميم معنى غير مستحب - كما أنه لم يكن موفقا كالاتوفيق في اختيار اسمه، الوزراء الذين تعقد عليهم الاعال فرحكم البلاد حكما صماعًا ومن سوء اختصاره مثلاً د امين عثمان ، رحمه الله \* \* • فقد كان العميل رقم واحد للانجليز ا

كللك يبدو واضحا انالاستاذ توفيق تعنك يبلو واضحا ايتلاستاذ توليق 
الحكيم كان يبقى الخامة ديتساتورية على 
غراد حكم وسوليلى في اعطاليا وحكم 
مثل في المائيا وفقهم هلا من عبارته :

بيتما الدس في تغفيم الدول التي نبلت 
المنظم الديائي . . . . على آخر ما قالل 
في علم التيفلة الديائي . . . على آخر ما قالل 
في علم التيفلة .

# أنا نصيرالدكتاتورية إ

بناداحمد لصاوى محمد

رية ديكاورا ... بضع حدا لهذا الاستثمار . الشأق الذي يجعل مرب الوزير في العام الانتقاد الاستثمار الذي يجعل مرب الوزير في العام الانتقاد المستمى وصاب الرصاص ... الاوطان الرصاص ... مستمة جنبهات في العام !

ر هنه الك مرة لاته نطيم جاهل مصحوب

اللذي يرطفونه طلبانهم بالمحق وبالبافل فهو هند لهم من جانب وطل سيد الابدارة المكومية بستند بها ويطلقا ويسطونها المسلحتهم من جانب اخراً. وكل هذا على تصباب الوطن ! تربد حاجات جلالا بعد الثلق والظير والطلم والجهل من هذا اليك .

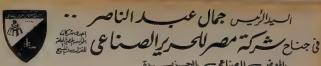
وكان الاستاذ احمد المساوي محمد قد كتب قبل ذلك فيشهر المسطوى تفسى العلم ١٩٣٨ هنا القال ١٠٠ ولكن احدا لم يعتق معه ١٠٠ ربًا لأنه لريكن موظف حكومة !

وها موقاه مگرمة !! وها موقاه قال الإستاذ الصاوى ! تم ... انا معر الدکتارین الراحها بارا کمن واکنها بالکم اتران من اراحها خاطان واقعا احتیا مل داوس الاتهاد . ف الاو بالله تمان حکومته روما حسومة را القرف الله تمان حکومته روما حسومة را القرف الله تمان الاتفاق الحسومة را القرف الله تمان الاتفاق الحسومة القرف واحد علق . والا المساحة الم

روها تصبيع الرم في دونها ومستورة . القبول الاحسوال المسيح الرم في دونها و الاحسوال السيح المستورة و الاحسوال السيح المستورة و الخرب المنافسية . ومن الرباء أن القورية السياسية عن الدكوري الرباء المستورة السياسية عن الدكوري المنافسية عن الدكوري المنافسية والمنافسية عن الدكوري على المؤلس المنافسية المنافسية

انبی مثال الاستاد الصاوی وانان قد کتیبه و نشرند که قبل مشال الاستاد لولیق تمکیم بخلاف شهود در مثال المصاوی اکثر موضوعیت ، . وین مثا یمکن علد مقارنه ثبت او شنیبه بین نقاطین : . وین مدم امعیار الاتنی باشند، البرالی ولا یمکن ای یفهر مین مثا الذی کتبه الازبیان نولیق المشتر واحست العامای معمد الا آنه دنیل مثن مدی استحاد الشعب فی صفح الا آنه کار مشاد العامای معمد الا آنه دنیل مثن مدی

محمد التابعي



بالمعض الصناعى بالمجسن يسدنة

وقدائبي سيادته إعجابه الكبير بما وصلت إليه الزكة من تقدم ومَطورومساهمتها الكبيميت في صرح الاقتصاد التعجيب



السيد الرئيس جمسال عبد الناصر يستمع الى شرحالهندس حسن ناجی رئیس مجلس اداره شركة مصر كلحسرير المستلمي وبجواره السبيد الدكنور عزيز صدغى بالب رئيس الوزراء وفد شباهد السيد الرئيس خيبوط الباف التسايلون المسسوغة التي استخدمت لاول مره في صناعة الشابات التي تنهشي مع احدث التطورات المالية ، كما تـــاهد خيسوط الحبرير المستسناعي واللون ، والبساف المسسكوز (مصروفيس) وكلفك (مصروفان) ورق الشفاف المبادى والعازل الرطوية ، وشاهد الملابس الناطون الداخلية المستوعة من خيسوط - الهيسلانكا





ایصدر فترسًا حدًا



## هكذا نستعدلدخول عصرا لأزرارا لكهربائية

قلت أوزير القول الكوربائية الدكتور عرب سازمة: ماهي الصناعات الحديثة الى سوف تفرع من بخان ارضاعه وأوليد الطافة الكوربائية الضيفة من العبد أماط ومنطقع المنطرة • وماهي صورة الرخاء القادمة بعد قيام تلك الصناعات • ا وقال في عزت سائمة وزير القوى الكهر باثية

ارى أن كلامك محسور عن الصناعة باطارها المعهوم سمواه كات تفيلة أم خفيفة وبطبيعة الحال لابد من تحقيقها على المستوى العسالي في اقرب مها يتصور الناس / ولكنك نسبيت الانقلان الصنح الذي سستلمنه الكهرنا، في الريف - · في بيت العلاج \* بيئة العلاج الدي يضاه المبنة جاز او فتيل · مسيضاه مالكهراه · \* وعليك ان تتصور كيف ستنقلب حياة الفسسلاح اجتماعيا عند ما يفكر بمقلبة عصر الكهرياء · · يعد أن كان تمكير. راكدا يتفق مع حيساته الواكدة التي لا يومض فيها الا المتيل أو لمه الحسار فوميص الكهربارسيوفظ وحداته وينعث في تصبه طافة بحلله بتطلع الىحينقافصل . حياة فيها استفلال لطساقة لا تهايه لها من المبل ، مستمدة من طاقة الكهرباء في تصنيع كل موارد ارضه من فاكهة رخشر ، تمو عل دخـــله القــومي أرباحا تجله يحس بالميته في مقاللجنيم الإنساني الذي التعلمت مبلته به مثات من السند، ١٠٠ ملته به مثات من السنين



قلت ئوزير الكهراء : ست بورس بهورست له معامو تصبب الأرد الذي سيحسل عليه من الكهرية بعد اتماء مسروعات السعد العسائل وقاطر البيل ومنطقي القطرة، القام مسروعات الله في الدول العمائية الكبرى ؟ وتال الدكرر عزب ساحة :

رس الله المسئلة الاليل للى ستتم عن العام القادم اي سنة ١- قي نهاية المسئلة الاليل للى سنتم عن العام ، وهي نهاينة لطة ١٩- ١٢ سنحصول على سنة الان كيلووات ساعة ، وهي نهاينة لطة المنسسة الثانية التي سستنهي من سنة ١٩٠٠ سنحص على ١٥- م مليار كيلووات ساعة ، وسيزداد فيما بعد المعدل بحرالي عدرة عن المائة باستمرار وعلى توالى السنين اما نصيب الفردمن الكهرباء الآن فهر حوالى ٧٠ كيلووات ساعة ، وفي نهاية الخطة الخمسسية جهو خوادن ۲۰ برنیوارت ساعه برای بهد است. استخده انتخدستید الثانید ، این نیاید ارتفاده استفاده است. ۲۰ کیلو وار ساعه ، ومی نیاید ارتفاده ایست. الثانی میرتم هسته الرقم ال در الفور ۱۰۰ در کیلووات ساعه ولی امتربسط ها بحصل عابد الفردی اوربا فهو ۱۰۰ کیلووات ساعه ولی افزیسکا ۱۰۰ کیلووات سسماعة ، ومع الانتهاه من كل الشروعات ومع طيوحنا المتزايد لابد انسا مسمد عصل الى العلى المستويات العالمية في همسما لابد اننا ـــ

عصر الازرار الكهربائية

قلت لوزير القوى الكهربائية: - حدثتني عن الانقسالاب الضخم الذي ستلمه الكهربه في الريف ، ولكنك لم الحدثني عها ستخلفه ثنا هــــــد الطاقة من

فقال الدكتور عزت سلامة :

- اينما وجدت الكهرباء بوفرة وجدت الصنامة بالنالي وكلمازادت زاد مستوى الدخل القومي نتبحة لاحسنساع الطساقة في اقامة المناعات المختلفة ، اما توجمنه الصناعات فهو برجع الى التخطيط فأن الهدف النهالي هو مضاعفة الدخل القومي كل عشر مسدرات فأن الهدفالتهالي هو مضاعفةالدخل القومي كُ والـكهرباء هيالعامل الاول لتحقيق كل الحطط



قلت للدكنور عرت سندمه - ترى عل تشهد بلدنا عسرا للاروار الكهريائية ٢

\_ وَلَمْ لَا \* \* كُلُّ شَيْ مَمَكُنَ الِمِمَا وَجِسَمُدُ الْعَلَمِ ، وتوافرت الكهرباء ورحص سيعرها ١ ال المستقبل على بالماجات کل می انصابح حیک معسد استنگهر باد

نروة العديد الغام

وى لقاء احر مععمو مجلس الأمة الدكتور رئسيدى سميد استلا الجيولوجيا استكمات الصوره الجديدة في عصر الازرار الكهربائية عنسد ما تحسيبت عن مواردنا من خام الحديد فقال :

بين المروف أن تصبيغ الحياديد والصلب هو الإسباس الإرن لقيام أي حصارة صناعية سليمه ، ومن حسن الصفاف أي در صرمصر خامات متوافرة لاتشاءهاه الحضارة ، فص اسموان ، وفي الصحراء الشرقيسة بعسوار القصير في وادى كريم وجبسل الحددد ووادى أم ثار وغيرها ،كذلك في الواحات البحرية التي نظهر فيها حامات العديد سكل واصع، وهي اهم المناطق فينطري حيث بوحد شمال هذه الواحة عدد من الحمال المتبه برواسب الحديدُ الظاهرة علىسطح الأرض. . وهذه الواحمة تقمُّ هُرُبُ المنيا معوالي ١٢٠ كيلو مترا ، وتبعدمن القاهرة بحوالي ٢٠٠ كيلومتر، وهى تكور منخفضا في وسط سهل متبسط يمتد من صحراء الاهرا حتى حنسوبها ، وبالرغم من المعمروف أن هشاك تسجيلا من احدى المشات الملمية الني دهبت الى هذه الواحة في أوالل هذا الدرنُ ، فان الْمُضَلُّ في تقييتُم هذأ الخام وكشفه بصعة جدية ، وممرعة آمكانياته الصناعية أنسابعود على النووة الصناعية ألتي تقسوم بها الار ، فقسد قامت مصاحة الاسحيات الجيولوحيسة والتصليب بوزارة السامة بدراسة هده النطقة لتقييم حام الحديد بها ؛ وقد تبين أن امتدادها الحام على مسافات كسيرة قدر مُبْدَلُها بِمَا لا يقسل عن ٢٠٠ مليون طن ؛ أي أن قيمته لا تقل

بمد منخفض القطارة قلت لمضييو مجلس الامة الباحث الطبي : ــ هنال مقومات استساسية لمستناعة الصلب لا تقتصر عل

من مليار جنبه كحام فقط

وجود خام الحديد ، فهسل هي متوافرة ؟ ٠٠ نقال الدكتور رشدى سعبد

- لا تنقصينا أي مقدومات لصناعة الصلب ، فهذه الصناعة تحتاج الى خامات اخرى كفعم الكوك وقد اكتشف بكميسات. اقتصادية كبرة بجبل المفارة في شمال سيناء وسبسفا تشغيل هذا النحم في عيد طلنورة التاني عشر القادم

اما مشروع متخفض القطارة عفاني اتخيله بعد الانتهاء من توليك الكهرباء منه أتنا قد انشانا خطاللسكة الحديد بسير في الصحراء من ألواحة البحرية الفنية مخام الحديد الى غَسر ب الاسبكندرية حيث بنشأ ممسم للحسسديد والصلب تقلمه كهرباء المنخفض، وتتشأ مجواره مصانع السيارات والجرارات والمرتوسيكلات وفيرها من الصناعات التقبيلة ، واتنى أملم أن مشروعات كهيله هي مشروعات ضخمة ؟ ألا أن هـــدهم الاحــلام التي خلقت اللول السنامية الكبرى . . ١

عزيز سيعاروس



بغزير خطير الفي لاغرساعة من الجنوب

# الجبهة الثانية التى فتحال ثوارعمات نى الجبل الأخضر

غالب بن على

سليمان بن حمير غالب



للح بن عيس



بناهي التُخلة المربأة التي وضعيد في مؤادر الدهام ...

بداهي الجيمة التأليد التي قرر موار عمال فنحها في الجيمة التاليد التي عبدان الإجماع الجيم ...

الذي تعتبر جميسح إنحاء التوره هناك . • 3 وتبلت بندات حرب العصابات باقد على تقيا الي الجيل الانتها ...

وتبلت تقصر اللتاب العيم و محققة لليه يعيد الرئيس ...

أرعبوا القسوات البرعائية بن جيال ردفان . • ؟

من مافي الا القسوب القديمة الاالي على سها المتسود الرئيس الذي يعد ان بعات الرئيساتين الآن في تعد ان بعات الجيم المجتبوت الثوار . • ؟

لقد تصلت أخسر ساعه على نفر بر خطر مزداخل الوغسس السرى - ، ونديع لاول مرة نفامسل خطة الجيلة الثانية في الجيل الإغضر . . .





اولادى -- تلقى احتجاجا شايدا من الإدام القائد بن على بسبب الطاقرات الانجازية التى تلقى البسا الانبض القابل الانسساسال على السنطان الإدان -- تترفيهم على الهروب أن الوصافراب القسادة

### الحرب القذرة التى أعلنتها القيادة البريطانية صدالشوار

من هذا سوف پيدا الانفجار طثاني ١٠٠ من علم النفطة سوف تثطلق

والمسكرية والخارجية •

وقد تقرر ان يكون مقراللجنه

وكانت السلطات المسكرية

بن حمير ، الذي كان يحسب

وبمجرد ان عرف الأنجليز ان

كل مؤلاة القادة مساروا خارج

متمددة على حدود عمان ليمنموهم

من الدخول واثارة القبائل مرة

ولكن السلام كان بدحسل

والقبائل كانت تثور واصوات

الانفحارات تسمع في كل مكان

ومستشميات القوآت البريطاسة

في البحرين وعدن تستقبلواردا

منتظما من الجرحي ومسسوهي

المحرب \*\* من الجنود الانجليز وقد تقرر أيضا أن تنفسجر

الحرب من جديد وفي ارضعمان

حارج عمان بشكل أخر ٠٠ فقد

تقرر فتح مكاتب لمسال من

بيوبووك وباريس ١٠ عسير الكاتب المتوساس الهولالمربية

والروت ١٠ وسنعتم مكنب في

وسوف بنابع عرض فصنيه

عمان على الجمعيــــة العامة للامم

المتحدة وفي الجامسة العربية - أ

وفي لجنة أستقصاء الحقيان

وقد قال لى الشيخ حمير بن مىليمان مدير ميكتب امامة عمان

بالقاهرة - / أن أبينه من خيس

دول قد شكلت في الامم المتحدة

المامة للامم المتحات

الحرائر ايصا ا

وتصعيه الاستمبار ،

وفى الجبل الاخضر وتنعجب

الانطيز له الف حساب .

المسكرية داخل عمان بما فيهما رئيسها \_ ومو عضــــو مجلس لورة أخرى في الجنوب العربي. من الجبل الانضرسوف تقتع الجبهة الثانية الوابها في عمان قبادة التورة العمانية • رب البريطانية في عمان قد طمونت الامام غالب وإشاء طالب والشبيخ موف تعد القوات البريطانية سها أمام الذئاب الحمر - من صالح العارثي الد النطقية الشرفية وآل العارثي وخسوج جدید \_ بعد ان عجــــزت عن واجهتهم في علن ١٠٠ انها بداية حرب التحريرالتم امرالجبل الاخضر التسيخسليمان

بتعد لها لوار عمان منذ وقت لومل .. بالتكريب والتسليع والتططط من اجل تعرير الجزء المتمب من الجنوب العربي... ر رد الانجليز نهائيا ...

وقد اتجلب حسيب الجطة ال بده ۱۰ می الاحتماعالسری اللی عقد خمسمالهٔ عصدو می مقر امام عمان تمالب بن على مي الدمام بشرق الملكة العسربية

السعودية وقد حصر الاجتساع معتلون من داخل امامة عمان -ومن داخل سلطنة مسقط ءومن امارات ساحل عمان ٠٠٠ وقد وصعوا دستورا للتـورة

العمانية يلتزم به جميع الزعماء بعد ان تم الصلح بين الاجتحة للحبلمة بينهم

وتقرر أن تبدأ حرب العصابات في البعبل الاخضر بممان قوراء -والنجت المناقشات التي دارتبين المجمعين الى ان توقيت العمل الثوري لصالح الغضية ، يحتمهل الممال الان ويسرعة للاستمادتمن الرصع ألسيء للانجليز فيالمنطقة

وقور المجتمعون ايفسسباد العمانيين المدرين على حسسرب العصابات لفتع جبهة ثانية على الاتحليز عن عبان قورا ... واعلان كل الشعوب العربية

ان عمان تدالب مداوعين للحرب قى عمال ، ومساطا وحد\_ اه عسارين بتلوب المباسي على مده الحرب ١٠٠ وافامة مستدرات مدريب مي

لل ال راه العسونية للدريب مانس والمتطوعين ١٠٠ ، قد شكلت عدة لحان لماشرة الع ا في النفية عدّ. القسرادات

كما سيق "أوَّمو المسالم الات لحان لتنظيم الشئون المالية

تشكيلها وانها مسموف تزور العبانيين الموجودين في مساطق تحممهم وهي القاهرة ــ ومشق - وبيروت - والكويت - والدمام - واليمن و بعداد · لامــــــطلاع الرسالة أن اللجنة ستبقل حهدا مضاعما لزيارة داخل عمسان ومسقط حتى يبكنهسا ان ترى

الامور عن قرب ويوضوح . وقد منبق أن رفض السلطان سعيد بن تيمور سلطان مسقط الدى يعكم عمان الان بواسطة الجيش البريطاني رفض دخول لجنة مثل هده .. بايم ..... ا الانجير - كما سبق أن رفض دحول لجنه من الصليب الاحمو الدولي الى عمان والحبل الاختمر

لساعدة الامالي الشردين مك. وعى المام الماضى استعطاعت لحبة من تلائة اشـــــــعاس من السكوباريه العامه للامم المتحدة ال تدخل مسقط · وسبع لهم السلطان على ان يحساط الامر بالسرية التامة - وان يفحبسوا

وحدهم ! وقد كان . وعلى الرعم من أنه أرسـ معهم من يرشيدهم الى اماكن سينة ويبعدهم عن القرى التي مدمت على من أبيهــــا ، وَلَم يَسَ منها الانقاص والمحامسيل الزراعية التي أحرقت ، ولم يبق منها الا بقاياً أشجار معترقة والناس ١٠ الاطفال ١٠ والنساء اللاثي قتل رجالهن ، عام الحبيم على وجوههم ، بلا سكن ولا لبل

رغم انهم أبيد وهم عن مسة كله ، فأن اللجمة عادت لتقسيم تقريرها ليوثأنت تقبول فيه انها شاهدت المسمكرات مواقع ، وان السيطرة الإنجليزية على مقدرات حسنه الاراضي شيء

واضع تباما ، وانهم مسموا عن قنابل حارقة وغارات حسوية على الامالي المزل . في نفس الوقت تلقي يوثانت احتجاما شديدا من الامام غالب

كوستاريكا ــ رئيس هذه اللجنة بن على امام عمان ، يغول فيه مو السيد عبد الرحمن كواك ان سفر لحنة من الامم المنحيدة منتوب أنفانستان في الجمعيــة الى مطَّقة متبازع عليها يحب ان يكون بمعرفة الأطراف المعنيسة ومی مکتب امامة عبــــان وتستيلها أبضا واحتج ان عمان بالقاهرة قرآت خطابا موجها من العاهرة فران المامة للامم المتحدة لم تبثل في مند اللحة ولم يطلب السكر تبر العسام من الاعام ان الى النسخ حمير بن سلمان ، يرسل أحه رجاله علمسولا في ماد فيه ٠ أن هذه اللحنة قد تم

اللجنة حتى يطلمنه على المذابع التي جـــرت في يلاده ، وحتى يجمله يقابل الاهال ليقصوا عليه كيف احتل الانجليز عمان ، وكيف سلموها بعد ذلك لسلطان مسقط الخائل وردت سكرتارية الجمعية العامة تفول أن لحبَّة استعماء الحقائق في طريقها الدمام لمقابلة الإمام .

ومع دلك ، فقد بحثت قضية عمان في الجمعيسة العامة للامم المتحدة أثلاث مرأت رغم اعتراص بريطانيا • ونى الدورة المأسية لم يكن ينتص قرارها لصالع القصبية الا ثلاثة أصوات فقط وقد عبلت ترثيبات من العول العربية والجامعة العسريية ، ومكاتب عمان لمرض القضيَّة في الدورة القادمة للجيمية السامة

اللوره العادم على أن يسبق ( مستمبر القادم ) على أن يسبق ذلك رحالات يقوم بها الممانيون الى الدول الاعتماد في اللجائية السيامية لشرحقضيتهمو تعريف رؤساه الوفود بسراحل تطورها قبـــل أن تمرض القضية في الخريف القادم . والغريب انه قد تكونت ة

لندن ١٠ الماصمة البريطانية ضمها لبنة من يسض التواب من حزب الممال لتأييد القضية في المجال الدولى · والإنهام الشبية الشبية المشبية الشبيام الشبيام حكومتهم من عمان وشميهاالنائر الدى لايطلب شيئا غير العسرية والمدالة ، ،

متى لفد قامت مظاهرة كبرى يتزعبها نائب عمالي بريطاني . واخترفت المظاهرة شوارعلنين حتى وصلت الن مقر النعــــكومة البريط البية ، واحتبات على الأساليب الوحشية الني البيد وزارة المستعمرات في عمان ولمل هذا \_ وغيره - كان من

الاسباب القسيرية التي حملت المعكومة البريطانية على الدخول في معاوضات مع امام عمان . كانت المعاوضات في بيروت ٠٠ وحاول الانجليز ان يك

الوقت ، وإن يستفيدوا فطلبوة من الامام ان يأس وجاله بالقاه السلاح ووقف اطلاق النار حتى الستمر الفاوضيات ولكن المتفاوضون رفضوا البسدة ء فطلب رئيس الوقد البريطساني مهلة للرجوع الى حكومته كا ذلك منذ آكثر من علم • • و تنته الميلة حتى الان ولم يقر ف

وماذا يعفل الانجليز في عمان الان انهم يمارسون مايسسونه و الحرب القدرة ، انهم يلقبون

رثيس الوفد من التفساور مع

مکر مته ۰

نوعا س المسجوق القب للاشتمال على بعض مساكن الامالي ني مدن مسقط ومطرح وغيرها ٠٠ يرشون المسحوق بالليل . حتى اذا طلع النهساد و حميت الشمس \* اشتعل المسحوق . فاحترقت البيوت البسدائية ، ويخرجالاهالى منهاتاركي وراءم كل مايطكون ٠

كاذا يغمل الانجليز هذا ؟ ليلصقوه بالمجاهدين المعانيين ويتسوهوا سمعتهم قهم يعلمون ان اللجنة الخماسية التاعميية للامم المتحدة في الطريق • وان قضية عنان مستنظر في الجمعية العامة في صبتمبر القادم • وإن رحال جيش التحرير المسمائي يستعدون لفين حرب العمايات من جدید ٠

لذلك اشعلوا هدء الناو في البيوت ، وفي نفس الوقت اطلقوا شائعات قوية ان رجال التحرير هم الذين أضرموا تلك المعرالق وهم السبب في تشريد الاعالى ، فاذا جاه المجاهدون العمانيسون ليختمثوا عندهم ، طردهم الاهالي أو بلغوا عنهمالسلطات الانجليزية لتعقبهم او تقتلهم .-

ولكن أهالي عمان لم تنطيسل طبهم هذه الحيلة • لم يصدقوها انهم يطبون تماما ان هؤلاماهم ولا يمكن ان يحرقوا بيسوتهم . رد يمس ان يعومو السوم الذي وهم ينتظرون ذلك اليسوم الذي تبدأ فيه عرارة حرب الصابات

شنبه يمتبه: رجا ومكادي





### وجدت الوزيرة حل أزمة الشغالة إ



و الدكورة حقيقة إلى إلى وقريرة المتنول وجيستان المعدن بها إلى الدكورة المتنول وجيستان المعدن بي الله إلى الرئيس الدكورة المتنافذ المتنافذ المتنافذ إلى الرئيس الدكورة المتنافذ المتناف

 التي السلطان احيد عبد ألف الفصلي وزير الإسا ق الحكومة الإنجادية في الغنوب البرار المحتل ، ورشير معلس الإنجاد في دوريه الحالية فشلة في مؤتمر بنما موطلي الإنجاد في دوره الداللة لذلية في طود بمطلح الإنجاد الدارة الدارة



#### ينريرى تمثل تنجاضقا وزنزيار فحالمؤترا لأفريق

 ♦ الرئيس جوليستوس تييری رئيس جمهورية الدولة الانسسادیة التی تقيم تنجاسلة وزيرباد څنرق الرطبا سيئتراد في مؤادر اللصة الافريقي مشالا لدولة تجبار ومو السم الدولة الإلعادية الجديدة · · وسيصحب الرئيس/لافريقي معتلون من دُنزيار ١٠ ولا يحرف محرون أن المعود الأنت لد وحيب ال زيربار قبل الصادما مع تنجابنا ، وكان

### عد الدول الشتركة في الؤتير ٢٠ دولة ، واسيع عددها ٢٤ بند عله العلم في شرق الحريقة ١ ماحويسيا سى يصم

 رساله عن البرازبل تؤول ان
 مسلاح الدوى اللحق السباحي في سفارة الجمهورية العربية قام تعريب مجموعة من طلبة معيسه اسمه ، تورمال الدفادو المارال ، عل المثالتحليب - الما فالرندوب غريق من القنيات البرازيليات عل

ازباء فرعونيه في لبرايزل.

التيور في عدينة ويودي حائرو . وستعرض التساد أفلام كثرة عن نيضة بالادنا وفيلم عن كثور كوت عنع آمون ، وقد قرر التلبازيون البرازيل تخصيص النساة خاصــة لازعة هذه الإسبوع العربي

#### مصنيون مرالقاهرة للعمل هنه قطر!

## كان واجدة معا لوزير تنقذجواه طبيب ببطري!

(المكتور البراهية طبسال والمراسائق الشجوان الشجزات ... أنه يعتبى
 إلى حل المدار في المدار بحرات استشار المجورة على العالمات في الأسام
 (المدار المدار المد

## الدولة رقم ٣٧ ولدت عندمنتصف الليل!

الدكبور باطا عملية تشقيف بالجملة

للاعجا لسيرك الغويى

ي مبداللتاح شفشق . . عدور السيراد القوص بعث عدد خطابات الى عدد من أشهر الكتبات في

🖝 والدولا الإقريقية السنقلة وقو 🕶 ولت ملا الاسم ١٠ وكن اسم عليالدوله لباسالاند قبل الاستقلال ، واصبح اسعها ابتداء من متصف اللبل في مساء يوم ٥ يوقبو العسارى ، مالارى ، - ، والدولا الافريقية المديد عاشت ٧٧ سنة ، وهي كحت وطاة الاستعبار البريطانى وستيدا هيالها الجديدة بالستراك زعيمها الدكتور فالسنتجز بائدا في مؤلير القية الإفريقي في القاهرة في الإسبوع القادم -ومالاوي لها عاصمتان ١٠ زوما العاصمة الادارية التى تتركز قبها الوزارات والادارات . وبالانترى العاصبة النطارية

#### عيدالرص عصدتى ينش

ذكربايته جع العقاد التقريد الرحين معقى
 ألدير السابق لدار الاوبرا. وللدير الحائى للرقة النساهرة

الاستعراضية .. يقوم في الوقت التعامر بفعد كتاب عن ذكريته مع الرحوم عباس العقاد . وانت لكرياته الفنية والانبية مع النظام وفد شرفيها فصولاواراء وقصائد تسخمياً للبرحوم مياس النقياد وهو يقول .. ان المقاد هو الذي طبه کیف پاترا .. ومطا پاترا ..





طبيف مهندون وعمال مهرة داخل ورش القرات الموبة ومسانع الكاثرات يعبلون لبل بهار لاصلاح السيارات ومسانتها · · مستضرح عدد المسسيلات للعبل في شوارع الملاهرة في سيتيس القسادم · · ·



قطع الخيار اللازمة لاصلاح المسخرات ٠٠ تبلاً الآن مصسام المائزات التي معات تميل من أجل المنظب نهائسا على الإمة المواصسالات في القسساهرة ٠٠٠



# أزمة المواصلات في القاهرة تختفي بعد ٥٠ يومًا

أمد خمسين يوما بالضبط تنتهى ازمة الواصلات . • بعد خمسين يوما تنتقى صحورة الزحام الرهب في الانوبيسات و مسورة الزحام الرهب في الانوبيسات القدام - ٥ بعدخمسين بها تنزل الى شوارع القلام - ١٠ سيارة الريسي جديدة و ١٠٠٠ عربة ترام ، و مكالم بدات الازمة الخاتقة تأخذ طريقها الى العمل السريع بمان تنخلت القوات المسلمة بدات الانتقادة من المنافقة المنافقة الخاتمات المنافقة ا

#### ا ماذا يحديث الآمنيي نى مصانع الطائرات لإصلام ٧٠ أتوبعيس

الرمة المواصلات في طريقها الى اخل الكامل ١٠٠

ومسبورة الزحام الشبيديد والاوتوبيسيات المتهالكة وعربات الترام اخردة بسبيلها الى الاختفاء بعد حمسين يوما بالصبط • • : كسللك الغوضي العنيضة التي السنوات الاخرة دخلت مرحباة

الابادة بعد أن تولى رجال القوات المسلحة الاشراف عليهث واخسلوا بمهلون لتخفيف حدة الاؤمة التي وصلت ال ندونها وأصبح الجمهور

ولم یکن عنال سوی حل واحد - الحل الاحسر - ودخلت القوات السلحية بخبراتها واعكانياتها واخبراء اللتين الذين يعملون في ووشها ومصائمها اغربية ٠٠ ولم

تك تعقى ايام ممسئودة حتى طهرت نتيجة الجهدالضخم وبدات ازمة الواصسلات تاخسا، طريقها الجوى الى اخل الكامل والحساسم

ان الازمة والجمهور على موعمه مع أول سبتمبر القادم حينما تنزل الى شوارع القاهرة ١٠٠ سيارة أوتوبيس جديدة بالإصافة الى السيارات المرجودة حاليا ٠٠ و ۱۰۰ ترام و ۱۰۰ عاطرة ترام و بعدها تصل تباعا الواع حديدةً من احدثاثر كنات والاوتوليسنات

وهناك الأناجتماعات مستموة بن رجال القسوات المسلحة الشرفين على مؤسسة النقل العام وبين رجال المعافظة والاسكان والمرور لوضع خطة طويلة المدى لحل أزامة المواصيلات ١٠٠ وفي غس الوقت تعمل ورش مصانع الطائرات بصفة مسنسرة المسلاح ٣٧٠ مسيارة كانت ملقاة في الصحراء داخل حراجات المؤسسة

متى تعولت الى حردة ١٠٠٠ كما ان حناك ٨٠ مسيارة ارتوبيس مرسيدس جديدة في الريقها الى القساهرة و ٢٥٠ سيارة يتم تجميعها حاليما في

مصانع مؤسسة نصر لعسناعة السيارات ١٠٠

في الشبهور الاخسيرة كاتب الشكلة قد وصلت الى قبتها ٠٠ وكان لابد من حل حاسم وسريع .. فأصدر الرئيس مبد الناصر النقل العام الى القوات المسلحة

وتكون مجلس ادارة جديد ، رعلي الغور بدأ يسارس مهامه ٠٠ ركان أول عمل قام به هو البحث من الاسباب العقيقيسة اللازمة ، ورفسع بذلك تقريرا الى المشسير عيـــد الحكيم عامر نائب المقــــائه

ومن دين صفحات التقهرير صفحة عن د مقبرة ، السيبارات و الحبردة و ١٠ وهي مسساحة شاسعة ملحقة بجراحات الاميرية تتراكم فيهسا سمسيارات معطلة معدد للبيع سلع ٢٠٠ حيث لكل سيارة ٠٠ بيسا تسها لا يقل عن ٢٠٠٠ حنيه فيحالتها

وأصدر المشير عبدالحكيم عامر قراراً بفتح ابوآب ورش مصابع الطائرات لاصلاح صدا الصدد منم على العور تقل ٢٧٠ سسيارة كدفعة أولى ٠٠

وما كادت تمضى أيام قليلة . سالحة العمل عده سنوات. وستنزل الى شهوادع القاهرة في

مبتمير القادم ٠٠ ويشرف على عدا المبل الكبر لآن صياط مهندسون ، وعمال عهرة ، يقومون بجميع الاعسوال من اصلاح الموتور الى و فرش ه السيارة ودهائها ، وكتابة اسم المشة عليها ٠٠ بعيث تخرج السيارة جديدة تياما .

ولكن ١٠ على حل الازمة هو زيادة عدد السيارات في شوارع يغول المدير الجديدلهمشة النقل

الهمية جمال الدين محمد صدقي - النا تعاول قدر طاقتنا حل الازمة في مستسبر القادم ١٠٠ أي بعد حسمين يوما تقريب ونحن بنتهز فرصة الهدوةالنسبي الحالي في المواصبالات ، سب احازات الموطفين لنقوم بتقوية مبع الاجهرة ، ودراسة المسكلة ل أساس أنها لا تتلحص في

عدد السيارات عقط ، واتما هي منسكلة تتساول ايضسا تزايد السكان وتخطيط القاهرة -\_ وما هي الاجهرةالسي تتعاون ممكم في حل الارمةُ ؟

ـ المرور ، والاســكان ٠٠ والمصافظة ٠٠ وسوف بتكون عن الحهاب الشالات بالإصافة الي

مي مهاية كل خط ، يوفيه ، لعبال الاوتوبيس • ١٠٠ كبا التديت الهيئة معوصا من حس البدولة ، لمحث حمالات النظلم العردية ٠٠ ومستعرض تقرير المفوض على المسمع عبد المحكيم عامر المصمديق عليه ،

ومن اجل حددًا تقوم الهيئسة

بتحسين المعمات لكل الساملين

فيها ، ويحت شكواهم ، وسيقام

ورفع الظلم عن الظلومين فورا · وقد امر الشمير بتاجير احد الستشفيات لرعاية العمسال واسرهم رعاية طبينة كاملة الى أن تسمكن الهيئة بعد ذلك من انشاء مستشمى خاص للماملين

#### ويقول مدير الهيئسة العميسد جمال الدين صدقي :

هذه الجهات بالفعل ـ حتى قبل

في جديد الدراسات الحاصة

وستقوم الهيئة بعد دراسات

عديدة بزيادة خطوط الترام في

معظم شوارع القاعرة - وكذلك

المترو ، وسوف تعقد الصيفقات

لاستبراد أنواع مختلفة مزعوبات

الترام والتروللي والمتوو ٢٠ فقد تبت أنها من الوسسائل الغصالة

عى نقل أكبر عند من الناس ... كما تعاقلت هيئة النقل العام على

استراد ۸۰ سیارة مرسیلس

السيسارات يم تحييم ٢٥٠ سارة ليسلمها هيشة النقل

السام مي القريب الصاحل ٠٠٠

مصابع الطالرات باصلاحها ء

مالاضاعة إلى السيارات التي تقوم

وممنى ذلك بالارقام - - اند

في أول سيتمبر القادم ستترل الى شوادع القاهرة ١٠٠٠ سيارة بالاضافة الى السيارات الموجودة

حاليا ٠٠ و ١٠٠ عربة ترام ،

وتسير الأدارة الجديدة الآن على

عنهي اخْرَم الشديد مع المعال ، والمنابة الشسديدة بهم في نفس

وفي شركة النصر لمسيناعة

تكوين مجلس الادارة الجاديد

- ليست هذه كل الامتيازات الجديدة للماملين في المؤسسة . فهناك اقتراحات بامتيازات أخرى ىدرس الآن ٠٠ وقى مقابل ولك لى يسمح لاحسد بأن يقصر مى واحباته ٠٠ واي شيكوي من الجمهور تصل الى هيئة النقسل العام.، سواء عن طريق التليفون 

وراد في خلال ٢٤ ساعة ٠ واكد المدير اته ميمذا الصيف لن يشكو النَّاس من حدة الارمة ٠٠ غان سياسة الادارة السائقة التي كانت مبية على تنخفيض عدد السيارات يسسمة ٢٠ / في المسف قد ألست ١٠ و تقرر أن تواصل جميع السيادات

ان القوات المسلحة العربيـــة التي وصمت بعسهما منمة ثورة بوليو في حسيمة الشعب ٠٠ والس اشترك في أمسحم العمليات المدنية الخطيرة في السد المالي وتمير المستعاري بدأت عماها السمرية أيضا تبسر أزمة الماسيلات ،

> تحقيق وجهيرا بوذكري تعويره فاروق ابراهيم

# الجحاس الأعلى للشئون الاسلامية

### المستابضة المسينتية الرابعية

إن المجلس الأعلى للشنون الاسلامية بالجمهورية العربية المتحدة

- رغبة منه بى تربيّ جهلٍ من الشباب بجمع إلى جانب درلهاته الحدثيّ معرفة عميقة بالمثقّاذ الميلامة ألعربيّ في عصوها لمخالغ
- وج داينه على تعديه الطلاب، على البحث المنتظم المقرالذي بقيم على كشف كنوز المعيضة وابتجلا ووالعُمط ودايسة كافترعلومها
  - وَتَشْجِيعاً عَلَى ثِمَا وَأَنْ العَصَلِمَةِ لِصَيْعَيْرَجا يَنْفُونِ وَيِراُ حَنْصِ حُواقَبِ الفراغ والمقرادا نستيب المُصْاَرة . وحرصًا مذعلى أن يكون هناك إرتباطايين الطيري وبين أحداث مجتعنا للشتراكى ويؤدَّنا المباركيت.
  - كمثدل فرالمجاس النطاق للشئوق الإيسمامية إجراء مسابقة لطبنة إلجامعان والمعاهد العليا والأزهر الديقيت وَأَقِيلُ الدراماتِ العليا وطلاَّ البيعوث التيسومةِ بالجميورية العربةِ المتحدة فحنْ الموضوعا من الآنتية :-

#### موضوعات السابقة الصبحبة الرابعة

- و زوة البرواء ١ الاسلام يصبون حقوق الفرد والجماعة
- م دور المسرب في ضدمة الاسدوم إنتصار المصريين على الانجليز في موقعة رتسيد M ب الرئيس جمال عبدالناصر وتثورة ٢٣ يوليو وانره لك الوحدة العربية ووسائل تحقيقها. W
- فحرك التحير الكبرف في أفريقيا وأسيا. كيف تآمر الاستعمار على فاسطين، وكيف انستعبد هاج 14
  - عمتسة بست دسافع . إ الشعوب الاسلامية ووسائل التفييب بينها 19
  - الامتام البختادعي. ٥ جهود الرأة في خدمة الاسلام 6.
    - و الأميات الكونية في سورة الرعد 12
  - الحسر البصري . وية . وية .
    - ٧ القصيص والتهذيب في سب رة الكهف 58
  - إساب الحسرية الاجتماعية. A التوجيهات الدينية في سورة (النافقول) CA
  - طر ومعتها الاستراكية ومن بليان، p سيطرة الشعب على وسائل الاشاع لاتناخ
  - الامسام المنووى فنتيها وجحققا ومؤلفًا. تأميمها كلها ولاظلفي الملكية الخاصة ولاتس CÍ.
    - مسوسحيب بريب مصسير حق الاردث الشرعي ومن الميات ، 02
    - الحسدف بن الهيثم ٠٠ بجاوالعوب وه ورجم في نشرا لاسهور بالملايو واندونيسيًا 17
      - البحـــاحـــنا الا الاسادم في شعب أحب عيم
  - أبوحسيان المشوحسيدى. م جهود مصطنى مادق الله عن الدفاع عن الاسلام A2
  - المبوصد يرع . . . . ١٢ عنسزوة الإحسزامي 84
  - أمشر الازهر وفي العالم الاسهوى. كا النظيبق العزلي الاشتراكى لايؤمن بتاأميم ملكية ٧. الارض ولكن مزيادة عدد العدد مرمه اليادر

#### غسارات أيمتة

٣- الجائزة الموضوع الواحد قدرها

ر بر الخامن 🛕 ر بر إلحامر

- إ يغتارك طالب معضوها وإحبر من مومنوعات المسابقة ٨- لايزيدعودصفارً لبجدعلى حسس صفرتمن لغلويكاب ولايغلص 🕳 🛕 جنيط للفائز الأول 👌 جنيط للفائز المشاوس
- تديين بيرفران تكون كمنا يتعلى ويروجد ويخط واضح أوهل الكاندة. • 💘 د بر الثاق 🐧 د بر السايع ٣- يونفكامه بعداد لإيشراك في إسابقا بدلمامنية أن يشقك في هذه لمبابقة.
- ا من وعد التقديم البحدث و ا التورة ١٩٢١ وقرول بعنوان الكرترية لميامة ر د الثالث 🛕 ر د الثامن
- للماسياليال الشنوت الاسعين م ر المايع 🗴 م رالما مع ٣ بشارج النصير قدادار رميدان لتحرير - القاهرة .
  - ٥- بهالُولِتَ مَنَا لِلتَدَيِينِ لِيُصِعِلِهِا إِخْسَالِيَى فَيُونِعِ لِيَ لَرَّمُهِمِ.



اث المنة التصوير " كنون ديوي " لهنا شبتال واصح بحجم الجيبّ . كمنا إن تصييمها المستدر القريد من تومن بيجنك استمالهنا تسييل للفنا بيمة كدلك معله ووصعه في كي حب وعقب وهنائك عدة ممت يزات 8. هُمُ أَوْ الْمَاسِطُ فَشَكَة مَنَانَ سِرَفَاعِ خَنَاصُ سَاعِهُ تَعْيِينَ سَسَيَّتِهُ وَمَعْوِثُ دولمين فاقت بيسياف أن كر دات طريق لاستعمال السهسة، الغي تؤسسه الساء كنون EE « سوب مسافية السؤرة حارث طارة ما معا استحد حشيق استورى الإشرائية في مشيطار المساف، و معشط عام

كن عدا بجري اوتومايك بالد وليعي بحما المعاير تعطيكم صتف مجتموع الصبود لدعيت يعتفيت، تحت فينام احبس





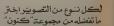












هنده جي محموعت "ڪنون" من الاست التصوبتيد الناخع وكارمنهنا مصمست لشربيه من لدستك ويهجشك في الصوسيس الات صف يرة يكدن وصعف الدالجيث والحقيب كلهًا آلات تتناسب منع كل منتظر وكل الى الحر مرف بن والهسواة

وهناك ناحيت اخترى اجموعت ألاست " كنوب " ايضاً ، وهن المدودة الغيت تبت ازبيدا. فكل آلسة من ألات كثون " للتصروبير مصممت ومعنوعة مددفة متسناهية لحي تحدد ملث بالسانسة وحسدت مسيدة طويسلة من الزبين . ومشل ات تبستاء

أسيسة السنة للتصويير ، حشاول أن رشرى المنسوسة" كنون " سن الأت التصوير وهِن مُعْدُوون، في المسئل محلات بيع الانت الصوسير في كافنت الحساء

جهاز كنون للتمبوء

"ابكو" الشركة الفوتوم إفيتة المستوقية محسلات العسام الأحضر سركة الات القسوت والسر م م ۲۷ مره بريغ مريغ مي ارب محالات كرسين للتصوير والسيما ده صحاحه مرح به 18 دس ، المده عدم سه المحالات الشاعلية

اعترمیکان فسوشو معند دران شرکاه ۲۰ ساع دیر . تاسیع و ۲

يه يقومت فشرجون مع سه ٢٠٠١ رجادة فرانينار ١٤٢ مرابلسطانغري - ديرا مُسْرِكَة توريد الات السينا والفوتوغرافيا مع مد ١٨٠ - المربر السراء السركة التوسسية النطار والتسوير



#### النص*ف* الحاو

تتبه، بستاءاليبيسى

کل صیف وانت طیب



## مايوهاست لحواء .. وآدم .. والأنجال!



على فر اجته وضاق بها - ال الرشية المعلوة المروقية وقضاهوره الرشية المعلوة المروقية وقضاهوره يلمية تعققت وجالت مورة - وتقوقا المراقبة المعلوة المعلوة المعرفة الرشية الرئيس والسود والساد والمهاد بالإينة الرئيس والسود والساد والمهاد والمنافقة المراقبة المعلوة المسلم والمعرفة المراقبة المعلوة المعلوة المسلم الموات المواتفة المعلوة المعلوة المسلم الموات المواتفة المعلوة المتعلقة المعاونة المسلم الموات المواتفة المعلوة المتعلقة المعاونة المسلم الموات المواتفة المعلوة المتعلقة المعاونة المسلمة المعاونة المسلمة المتعلقة الم



بن رفاذ الامواج وفوق اخاديد الصخور والهجوار أشجار الفاب وداخل عالم اخيوان قسمت لتدن مدا الشهر آخر تقاليم عروض كزياد الشاطىء لهذا الصيفحاخل اطار اسطورة آدم وحواء ٠٠ آدم ارتدی مایوها مبتسکرا من جلد النبر وحواء قلفت بورقة التوت لتعرض ازباء اكثر حشمة ربما لوجود الاحفادالذين ارتدوا أحدث

موديلات

للجميع



قصيبات الدرايية والتشكشة والبسلونون والتسميموال والترابيز والهشسة الشمسيلون



الشيفون أيضا حدوا، نزلت ال الامواج بمسمايوه درابيم من قماش التسيقون اللحبي والبيع \*\*







#### ورقة الت<sub>و</sub>ت





أبريقيم المصري

الإياد هي القديد و المراح الم

### واجب الشرف والرجولة

رسيمة وامر نس روجنك السي هد تحصب مماد كما وحدث لكثير من العماء ، او الشق سرامها ولا تدكر الاكراد ربيت الطاعه جائده في استمايها والأختساب يصيب ايراد الكارعة بصوب من جنون الصماعين سماعا سرحان ويدعمها التي الطار منة بالأممال في الثمرد عليه - خالهم أن المراة اسان منك ثماما ، وانها مساوية تلد ( من الكرامة وانجرية ، وامها ماداست فنقر وتكرء وثابي ان تفاحمها الشرة روجها مس واجب شرفك ورجسوئتك ال تعشيرم ارادتها وعواطفها . وال تدرك الى اساس الرواج مو المشاركة الاحتيارية الرابسية لا الأجبار التصنعي الطائم انثي يشمر أقراة

كنت حنا تجب ، للطمت باحدي الراتين والقصلت عن الاخرى - عاتحليلة ابن اك تريد المدم بالمراكين معا ، ومريد هوى دنك ن تمقب خلفا من الثانية · ونكن مايسي براتك كي تنمع عن الثمن · مالنبها

باتها آمراد ذایدة ومقهرور وعقیم ۱۰۰ ایست هذه هی الامانیة فی است مسورها نشید التی رشدنگ یا میدی ۲ تعلب علی امامیة شهودتک وسمت کا وکن شهها

اول عرسة

في مؤتمر



### عدوالطفولة رقم ١

الليام و يوم ١٠ تزداد عرادة الجو ١٠ وتزداد حرادة

الشبس فتمب غضبها عليتسا

باشمتها العارقة ٠٠ فيسترداد العرق ٠٠ كل هذا ممناها ان

الصيف يثبت وجوده يوما بصد يوم ٠٠ ومم ايام الصيف تزداد

بعض الامراض • • تحدثنا عن التهاب البشرة في العدد السابق

وفى هذه الحلقة أقدم لكم مرضا

يميب اغلب اطفالنا ويستبب للانهات فلقا اغلب ايام السيف

حتى يئسسين حرارة ابجو من

ويطلق أحيانا على الاسسمال

كثرة شكوى اطفالهن ١٠ هسلا

الرض هو الاسهال الصيابي •

الصيفى ايضاً كوليرا الصيف ،

او كوليرا الاطفال اد الاسمسهال المعنى - ويحدث هذا الإسبهال

بشكل وبائي مي كل بلد تقريبا

أثناء شهور فعيل المسينية. والحريف خصوصا في البسالاد

العارة ويتمرض كبار الاطفــــال وصفارهم ــ يصفة خاصـــــة ــ

المرص الي امعالهم تتبجة تناولهم طماماً ملونًا بالميكروبات • وفي

حاله الاطفال الذين يرصمون

صناعيا فأن جراتيم المرص تنتقل

الى امعاثهم عن طريق اللبن الملوث

ولدلك من الافضل من الناصة

الصحية والوقائية أن يعقط اللبن في مكَّان بارد لايستطيع الذباب

ان يتال منه ماريا كما يجب في تفس الوقت تعقيمه ، أما

الزجاجات والعلبات المستعملة ليجب غلبها جيدا قبل استعمالها

ما تلاحط الام ايضا ارتفاعا مي درحة حرارة الطفل المريض وزر. تصل الى درجة عالية كما امه تد بحدث ان تهبط حرارة الطفل ال مادون المعدل الطبيعي • وقسد تكون مصحوبة بنوبات تشنيب قد تبعل الطَّقل يغيب عن زعيه · ربيدأ عادة هجوم هدا المرض بشكل مفاجي، اي أنَّ الطفل يكون طبيعيا وفي ساعات تحدث هــذ،

الموارض وتزداد شممة وطاته وسرعان ما يصاب الطفل بالهزال والتقلص وقد تبعدت في حالات الاسهال المسيغي الخطيرة الوقاء مىعصون ادبع وعشرين مناعة ه والملاج درعصرنا حدًا ٠٠ عصر الازدهار العلمي اصبيح

سهلا ميسورا فيمجرد التموضعل تماما عن تقسديم اى نوع من الواع اللس للطفل ١٠ وانسب يعطى ماء باروا سبق غليســه او شرش الجبسين مع الماء لمدة اربع وعشرين ساعة لأن عداالإسماد الاولى يؤدى في أغلب الاحسوال الى وقف حدة المرض • • ولكن اذا لم تؤد هذه الاجسسواءات البنسيطة الى اية نتيجة واستمر الاسهال ، في عدد الحالة يجب الاسراع يعرض طفلك على أقرب طبیب ۱۰۰ یدون ای ایطاء وفی مدر الحالات قد ي<mark>منت الطبيب</mark> المالج اقراص سلفونا میسدو او مضادات للحبویات او ای علاج الحراجع كالربيكن في هسمله الحالات أعطاه المؤيض حقن الملع

معما نتيجة عبلية الاستسهال لهذا تصبحتی لکل ام فی فصل المبیف الا تهمل ای حالة اسهال يصاب بها طفلها لائها قد تؤدي ال مضاعفات هي في غش عنها بشيء بسيط مزالعتاية والعكية -

( ملح الطعام ) لتمويصب عن كبيات السوائل الكسيرة التي

راسر - ومارايد در الزواع والحد ا

عامی عالمی

معمل أخيث في طرفر حيف الطميل الدار اللمي قال ويونا أجيد كان المعاورة السياد السياد الوجه الوجه الروانات في حور كل الجدادات بالقطارات المعاورة المجاد المعاورة المجاد المعاورة المجاد المعاورة المحاد المعاورة المعاورة المحاد المعاورة المحاد المعاورة المحاد المعاورة المحاد المعاورة المحاد المعاورة المحاد المعاورة المعاورة المعادرة المحاد المعاورة المعادرة الم

العدادة : من الحرق - الآنه اول من يسط المسافة الشدية وسطيا مجود لكرة حليفة باراها المالي، المادي دون أن يكتشب أنه بدرا مادد مصمة تمون الماديات حديد - وهم أسما أيس هتم المدمي الغرين المصمح مصحفي المدجح بالمصو

و مروات في الرواح والحدة أ الراح تحريه لدمي الراد دورا كبيراً يبدأ في الجاسية ، والهم أن يكون علاك تجارب في النواص الاساسية وكل شيء بعد نبئة ممكن بالقدام والصير والاحلاس

\_ وكابات تقسيمين وقتك بين البيت والمعلى ؟ ورس ما معدل وردها على والفرادة من ورمي مشر سامات تقريبا - أما ماش البرجة حاول ارائضية مع اولاسي والمسروم بوحودي معهد وارتباطي الخري يكل مفهم-ماهي القر مشاكل الحراة العاماة خطوره في رايع -

مسورة في رويد المدانة وقد التسهيلات اللازمة للموال السيامة تشخيرات الأوراء لمراح السيارة حتى الاستمرات الأوراء لمراح السيارة حتى الاستمراح المراحة السياء السياء الوراء المراحة المراحة السياء ووين المراحة السياء ووين المراحة السياء والمراحة المناطقية بمبادل المناطقية المراحة المناطقية وهل سنة من من المناطقة وهل سنة من هذا إلى المناطقة وهل سنة من هذا إلى المناطقة وهل سنة من هذا إلى المناطقة ال

بالشعة مسمو المثالة التي تقوية التجام معلود التي التجام مع معلود وعظرات ؟ لم الخرو وعظرات ؟ من المؤخذ المثالة المتحدد المطلود المرحد المرحد المتحدد المطلود المرحد المرحد

ورضها أصر السقور، في حميورة دحور الاثامة على الا يقسموا لها أيه معاهدات أو أحاليت غيل أن تعر بالشيار كشف محور نفكرها وتفاهها واحدارا عواقف على العقبل الاحتمار باحدار عبد

• ويظهر هذا الرض باعراض كثيرة ومتصدة • • نسنيا ملاسطة الام اخضراد لون لبسسوان وتعساعد رائعه كريهة مه كما تبعد ان الطفل يكثر من عدد موات التبرز ، وفي العــــالات الشفيدة قد يكون البراز مختلطا بالدم والمخاط ايفسا · وعادة د - معيد السيدي

رجاء شاهين



يمه أن هناك علم داخل الرؤوس الإنجليزية تصفياً تعدّ اللبات للرئيسة فيمد «الوريمات» شمار الارسط في الاجتهاء حرياتك التي يقد المها السباح فادي ألوء الاعتبار المعتبة فهرت هذا اللبوعي أنه حد ماليات سال القرار سال القرار في للتن عقد اللباة اللباة اللباة المناز وسعد فدم فها مالله كاست تعدياً من المقر والما صورة أراغاع الرؤوس الفتل :

### ير معقول

ي ركن ، الايجاد ، دلان تشره صلحات الاجائات في ركن ، الايجاد ، دلان تشره صلحات الاجائات في حول الرئة المستقد المستقدات والمستقدات المستقدات والمستقدات المستقدات والمستقدات المستقدات والمستقدات المستقدات والمستقدات المستقدات المستقدات والمستقدات المستقدات والمستقدات المستقدات المستقدات المستقدات والمستقدات المستقدات والمستقدات المستقدات والمستقدات المستقدات والمستقدات المستقدات المستقدات والمستقدات المستقدات المستقدات والمستقدات والمستقدات المستقدات المستقدات والمستقدات والمستق

ملحوظة : ليس هسيدا الكلام دفاعا عن الصاب تافع ولسكنني الشفق من ان تترك بعض السكلمات شسيتا في التلوس ! . . .

السس

بشرى لشباب العرب معاهدالتعابم البرمطانية (للرابعة بالمراملات) مسرالد إسان بالملف العربية

يمر البارد معاهد السايم البروهاب الغراضات بالوليات أن تقبط إلى الساب و الله البادات الديريا بالورد عاملوها في الهدستان و الدوسيان الدين تر توريب الإطهار في من سابعة الإطهارية البارد موسعا العصارات و الاستانات و دارا المستانات و الدين المدرود المستوفات من معربها حمد المهمانين والماردين الفريوها، مستارات علم البراج مستوفات من الله أثر و دهم المام مستاكم والمشارسة المام المواجه في دوليد منه الإمراء المستودان والكالما أبوستاسات المام في والدين المواجهة و إلاله المنهدات المام الما

رس بالله الرب ۱ به هندسه البناء ۲ مهندسة الراديو

Land State of the state of the

الوڪلاء شكة مصالحيارة الخارجية

**QR**FIIM:

شركة لضرللغزل والنسج الرفيع

اجمعة شكاة المؤسة العربة العامة للغزل والنبيج
تدعوكم لمشالقدة فخز الإنشاج العزلج
من المنسوجات والأوتشة وجنوط الغزل
والمفارش والملاياب المطرزة

ORIGINAL WOLFEN

ولي فيلم قابوبلك فشلمن في مناسن معهوروسية الماضيا الديموقراطية

طالب الوظيفة يعدما ن أخيار الاعمامات



هاقد وصدا الرجل العصري . في خلال خمس فاقائق مشعري طفية كاعها بنار وصوله . فناة حسنة تستشدله وترحب به بتقديم قايسروي بالضائر وتصده بالمساعدة الوقية . بديانة طبية لمهمسة خطسيرة □ من بين الأفواع العدياة التي تنفيق بها الأسواق ، بيختال الرجل العصري سيبارة فإيسروي مسيبارة المساقرة المستقرأ

فايسروي- السيجارة الامركية العالمية







# تحية كاربوكا.. وصفارالمسئولين إ

هل تعلم أنه في الظــــلام ،ودون أن يتنبه أحد ، صــدر قرار بحل الفسرقة السرحية الوحيسسمة التي مثلت امام الفُلُحينُ في جِميسع أنعاء العِمهورية ، وامام الجنود في جميع المسكرات ، وعاشت منسل الشسالها بقروش متفرجيها دون اية اعالة من الدولة ؟ . الفالب انك لاتعلم .

والقالب أن كبار ألمستولين ايضيا الايعلمون ، فالذين اصــــدوا القرار عند من صفار السنولين ، وانصاف المسئولين، وغير السئولين في دهالم حاتنا الثقافية ،

> والفرقة التي صدر سرا قرار علها هي الوحيدة التي يتضمن سجل نشاطها في الاموام الثلاثة الماضية حفسلات في سوهاج وتماوالاقصروادفو ، والوجيدة التي أقامت أربعة آيام في موقع السند المالي تقدم عروضها أمام ١٦ الضعامل لل يوم ، والوحيسدة التي ذهبت الي طهطاً ، وابتوب ، وصدقا ، ومنقلوط، وديروط أ وبنى مزّار .. وكلُّها أبلاد لم تشهد مسرحا منذ آبام الفراعنة ..

ولم تسمع عنه الا من السحف . كما أنها الفرقة الوحيدة التيمثلت عي جميع مسكرات الحيش : من منقباد الى الشاوفة الى فايد . . ومن السل الكبير الى السسويس الى الاسماعيلية الى غرة . .

وفي بعض جولات هذه الفرقة لم يكن ٱلبَلادُ النِّي زُارتها مكان تسيَّت فيله ، فآقامت في خيام .. وفي معظمها كان مبثلو الفرقة هم عمالها في تفسى الوقت، بقيمون المناظر بأبديهم ويفكونها بأيديهم ويعطون أجراءها معهم في القطاد ... كأنهم فرقة من الكشافة ، أو فصيلة القدائيين ، ومع ذنك كله ماشت قة ، وكفلت نفسها بنفسها دونابة امانة خارجية ، ولبنت اقدامها في ط السرحي ، دون مسسلمدة ، واجتلبت جماهم عربضة من مختلف الطبقات دون أن تلحا الى هز اتداء المثلات ، أو سفك دمالحياء على خشبة

عده الفرقة التي صدر قراد خلها مي قرقة تحية كاربوكا السرحبة . والقرار بالطبع لم يصدر مكتوباً . . لم ينشو في اية صحيفة ؛ فانصاف أولين وصفارهم لايحبون أن بطلعوا احدا على قراراتهم . واتماهم بتخذونها سرا في القاهى والكافيتريات ، وينفذونها فيما بيتهم بالاسلحة التي تتبحها لهم اليما بينهم بالاضعاد التي ميمون من مناصبهم الصغيرة في دهالبز أحسارة الثقافة ، ومن اشهر هذه الإساحة وأمضاها مثلا : خياف المثلين في المخالات الحرجة فمل الافتتاح ، واغر أوهن بمقود الخرجة سلالاستاج ، وامولوس برود عمل سخية في اماكن آخرى ، ومنها إيضا حرمان الفرقة من المسرح اللاثم في الوقت الملاثم ، جرم أن المسارح كلها مشغولة طبقا لتخطيط سياس . ومنها كذلك عدم الإعلان عنها في الوقت

وليس السبب أيضا الهم يرون في ممل المرقة هموطا عن المستوى الفني اللائق . فالذي لا شك فيه أن «شفيقة القبطية ؛ و ﴿ قهوه التوثة ﴾ ؛ وغيرهما الاعمال التي قدمتها الفرقة ، أرقى كثيرا \_ وكثيراً جدا \_ من ﴿ العبيطُ ۗ و ۶ پس شوف مين ۲ . . وغيرهما من الاممسال التي يطرب لها ويشسجعها ويساهم فيها صغار المسئولين اتفسهم وليس السبب كذلك الهسم يرون تحبه كاريوكا غير جديرة بأن تكون لها

ومعجبون بها . . ومستلطفون لها الى

ينظلون الفاقهم هلة بجد ونشاط ... وبكافة الاسلحة .. قرقة مسرّحية . فهم حميما بمترفون نانها فنانة كبيرة ، واصيلة : عندما كان يعبو من قريب او بعيد عن أى الجاه دسمى ، ولكن صقار المسئولين يسخرون الذي تتمتم فيه فرق اخرى ( غير سكى مشدة المدارة والمسرق ألوقس كفلتها الوحيدة كانت وانصة التلبية الوحيدة كانت وانصة التلبية وإن و وعدما احترف السينما لننفيذه الاسلحة الرسمية ألني لا فعا هُو السَّبِ وراء هما الموقف حصلت على الجائزة الاولى من الدولة كممثلة ، وعندما طرقت ميدان السرح

ليس السبب على الاطلاق وجبود \_ وهو اشق الفنون على اطلاقهـــا \_ \* علم استلطاف ، بين تمجية كاربوكا حققت اعظم ما تصـــــــــو اليه فرفـــة وبين صفار السئولين ، يدليل أزهؤلا، مسرحية : وهو أن تعيش وتنجع .. الصفار وهم يعاربون فرقتها لا يطين ونشت اقدامها بقروش جماهيرها دون من دعوتها الى الانضمام اليهم، وافرائها مساهدة خارجية . بعضلف الوسائل حتى تقبل وليس ليست هناك - كما ترى - اسباب بعد هدا دليل على الهم مؤمنون بفنها . طباعد ( ) ومعقولة ، لوقف سنفار

لهم مناصبهم . . . فيحملون الدولة بذلك

وزر اعواليام الصغيرة ، ويشاوهون وجه الاشتراكية التقافي بسلطة مستمدة من حهازها نفسه ، وهل هناك تشويه ابلغ مما ي<mark>قبوله</mark> مسئول في هذا الجهار الصاحبةالفر**فة** 

التي تقلت رسالة المسرح الى طهطب

المسئولين من أولة الحبسة كاروكا

مما يؤسف له آتني لبت من دواد

القاهي والكافينريات حتى اسرا عن

كل ما لعرفه أن الفرفة التيشكلتها تخية كاربركا منذ ثلاثة أموام قد اتفق صفاد المسئولين علي نسقها ، والهسم

والذي لا شك فيه أن هذا الإنماقلا

هناك اذن اسباب خفية ا

عين هذه الإساب .

ر مرابع المرابع المال الوطفى مندى وحدى ماهيسة اكتر من الل بتكسيه دى الوقت ا او از يقول لها مسئول آخر ا ساملك فاوية بهدله ا ده كفسابه العمل اللي يعلا هدومك هماك !

بقول هذا مسئولون في جهاز تقافسا الاشتراكي ، مغروض أن يكونوا هم -بالسحامهم - أول من يتحدي قمل الملاحين ، ويقتهم برسالة الثقافة اللاحين ، ويفتحم مرسساله الثالثة مجاهل الريضا ومغروض الخالم يستطيعوا ذلك أن يشجعوا باللسان - على الاقل. من يسيرون في هذا الطريق . . لا أن يسخروا من جهدهم رهم مسترخون على مقاعدهم الوثيرة في المكاتب ذات الهولد الكف .

أية سخرية ابلغ من هذه ؟ أية كارثة اسمارا من أن يُحون بين المشرقين على تنفيسة مهام الثقسافة الاشتراكيسة أول السساخرين من I riall ale

وما اللبي يبعب يا ترى أن تقميله تحبة كاربوكا لكي تفوز برضائهم أ أنا شخصيا أقترح عليها أن تحمل قر ثبها المعقرة سراب الربُّف ، ورمال قرقبها المعره سراب الربع ، ورصل مسكرات المسحرات . وأن تشييه مسالة آتية الرقص والسجر ، تضيم المعلمة المسابقات ... وعلما الألم تنهم عليها مسلمات مسلمات مسلمات مسلمات مسلمات المسئولين من مسلمات مسلمات المسئولين من مسلمات مسلمات مسلمات المسئولين من كل جانب ، وبكافة الحجج والمبررات أ انتداء من ضرورة المعافظة على تراثنا استاد من ضروره التعاملة على تراثنا اشرقي الاصيل ، وانتهاه الى وجنوب افرله السائمالامريكي لتزويدمشروعاتنا الإنشائية بالمملات الصعبة أ



- ألوه ابعتل الشعبعائيسان ولقفه



المسراة التي كانت صورتها على غلاف كل عِللهُ في مصر أو في البلاد المربية ! كانتاذا مشت في آلشـــوارع خرجت مظاهر ات تهتف بحياتها! عاشت يوما مليسونيرة ، وعاشت أياما لا تعسف قُوت يومها ! كانت تنزل في الجناح الملكي في اكبر فنسادق باريس ٠٠٠ واقامت في غُرَّفَة فيسوق السيطوح ، ، طافت بالبلاد ألعربية وكانت تعابل فيها مقابلة المنتصرين ٠٠٠ ثبمشت فالشوارع لا يعرفها احدولا يشعر بها احد! اتها فاطبة رشيدي التي كانت نجمة المسرح الاولى في مصر من عام 1970 العام ١٩٢٥. احبها أمير الشعراء احمد شوقي والف من اجلها رواية (( مجنون ليلى » ورواية ((مصرع كليويترا »! اطلق عليها مصطفی امین ، اسم صديقة الطلبة ، كان هو وعلى أمين بيشسيلان كومبارس في فرفتها !

# المرأة التي لن تموت إ





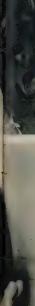


















#### حبرفت نصف ملبوب جنبه

#### وتبحث الآين عن نصف جنيرا

أنها ترفض أن تصوت ؛ أو تفتش ؛ أو تعتزل أ أو تمثل دور آلام أ أنها مصرة على أن تمثل الأدول الآولى ألتي ملتها في شبايا ، أن حجتها أن المثلثة الكبري سارة يرفل بليت تمثل على المرح دور الشبات وعودها الاسبية ! أن ريز اليوسمه مثلت دور غادة الكامليا الشَّابة وعمرها ١٠ سسَّة ! ان مارلِّن دبتريش تمثل دور فتاة الاغراء وعمرها

التر من ١٠ سنة ١ التر من ١٠ سنة ١ سنة التر من ١٠ سنة الترس المرسة مسارحها لقداء الترسيط الترسيط مسارحها لقداء الترسيط الترسيط الترسيط معامرتها معامرتها الترسيط معامرتها الترسيط معامرتها الترسيط معامرتها الترسيط ال

و کان علی فلافها کل اسبوع صورة فاطهة رشدی !

وای می می معاون این استون صورت ا مورد این استون استون استون استون استون ا این استون این استون استون استون ا این استون این استون استون استون ا این استون استون استون استون ا این استون استون استون استون ا استون استون استون ا استون استون استون ا استون استون استون ا این استون استون استون ا استون استون استون ا این استون استون ا استون استون استون ا استون ا استون ا استون استون ا ا استون ا ا ا ا استون ا استون ا ا ا ا ا استون ا استون ا ا ا استون

مر کلیا ۱۰: البلی – الآن – زیار: اشطانه العربیة ولو ۱۰ وهی آخر النبة فی حیاتی ۱۰: ۱۰ الفظیه رئتستین عرف الخری ال الذکریات

سكت فاطيه رشعص «دوتسرج باكرهافللا عيناها فجلا ومحافيا تلاكر شيئا هاما تتمول ل تسطة من الجوية وتقول :

كان لذات مباورة في القاصة شرة من هولي -لان لذات مباورة في القاصة شرة من هولي -لان لان المباورة في القاصة المراق المباورة في المباورة







فى حديث آخر يتسبيها تشوة الذكرى التي كريد ان تستمتع بكل خطة من خطاتها ا فلت لها " وما رايك في النهمة السرحية عندنا ا - مطيع ١٠٠٠ في يعبد في أي ديد من الميهود حالي الفي والفانون يهلا التقدير من الدولة - بي بي توفيل في الدولة تميرك • طاليين جنيه استارهنا - •

ورا التراني في دونون إلى فاشري الآل ۱۲ فيلري سرس ۱۰ اينم دونة يوسلونيس ۱۰ والا فيز عبد أول الول بن القول الشريسية الا السابق المسابق والى بن الخول الشريسية السابق المسابق بد وسط الجنون المسابق المرابع بد وسط الجنون المسابق الى المواجعة في المرابع بد وسط المبابق الله المرابع المسابق المرابع بد وسط المبابق المرابع المرابع المسابق المرابع بد وسط المبابق المرابع المرابع المرابع المرابع بد وسط المرابع الم

ديل بالمؤد ،

- سرحم وليرس قيم تقدم من ١٣٠٠ نظره ،

دن قدرة استراحة - وكان المطلون بستيرون 
فرد ولم حجيج فرجة المسالة بسط بالهيور 
فرد ولم حجيج فرجة المسالة بسط بالهيور 
فرد ولم المسالة المسالة بسط ين عشد ومي 
بالان قائنا كما تقتل كل اسسيوع دواية 
وأخرى سواده ،

مديرات المسيحة التي تقديميسا في مسالات 
مديرات ،

مديرات المسيحة التي تقديميسا في مسالات 
مديرات ، عده الأيمان المثلة عندها اسستحدد للتبتيل بها الر كان المثلة عندها اسستحدد للتبتيل يه وانقسساته ٥٠ كان و الارتسات ، يمثل ٥٠ بدون اطفاع ٠٠ ولم يكن يهتم اد يسال يليش مكم ٠٠ م.

حون طاهام . الم يساوره بتطرياهاد الروس على المعاود المتحرفات المروس على المساورة المتحرفات المساورة المتحرفات المساورة المتحرفات والمحافظة المواجعة المتحرفة المتحرف

تمتين فاطمة بسعيد. تعوير: جمال يوسف

## منيرمراد يعود للفناءمع شادية إ

مره ، لم يطرح ليقول السند أصبحت عبد اختم خافظ او عبد الوهاب :

- التدريب الشامل في الريق الوج الجديد ادام الجمهور أو المسلمان التليق روق - أن السمانا التدريب

الجديد بدخول السياق ؛ ويجب الإيكور هدف التدريب الفسساج طابع خاص

وتكنه سيفتى مع شادية ـ. تاول موة جد عشر مدوات من الاعتزال ١٠٠

معنيين معنين المناسبة بالإجراء المناسبة مع في طاقة الأمام بالله في المناسبة والمناسبة المناسبة من واحد المناسبة واحد المناسبة واحد المناسبة المن

وکان مایہ مراد پانجات وجو پیس من وقت کل اشر مع فعن جدید پشترک اب انگلاب طرح مع انکوراڈ کلیشب

رسر المعنى مقسسة : سافته لمحا تمييا - وانها تنطق نتيسبة لرويد النس للعن سادر - من ساولهم ، - وكيله في واياك الذن تنظور بجزيتها العربية ا

و ۲ کوبلیهات ، لم یاهـــدها دانمان ویحاول الحیتها - پچپ ان تواد ۱۹۵۱یا وقعتها في وفت ويحد ، يحيث يساهم فؤلف في التلمين ، ويشترك اللمن في

التأليف ، وهذا ما يتبع في كل أمعا

\_ پچپ ان نؤچل طهود اکلومریت لفتا الات سیستوان عل اکال ، حتی استم الاسوان التی یکنیا انسسه اکلومریت ا



فحت مختلف أنؤاع الأتشة الغطنية

زوروا جناح شكة المنصرللغزلب ولننيح بالمعض الصشاعي

بأرض المعايض بالجزيرة بالقباهرة

المكز التمسيح

فزوج ومكانب البيع

به مسستان المتصد م کربیتون ریس

4 سيركال

القائقة والايتكذرية والمحلق الكبرى درونيور





# مسرجة رأت النوربعدعشون سنة ا

السرح فرفص بحجة ابة لأيصلم

الى الرواية وكتبت ادبع زوايات

لم أر أتنتال منها النور وفلمت

الروابة الثالثة ، ملك من شماع،

ني مسابقة ورارة المسارف في

المجمع اللفوى وهازت بالجمائزة

وكان مشتركا في حبيله

المسأنقة الاستأد نجيب مطوط

واحبه باكتبر وحسسن عقيفي

ويوسف جوعر ومعمسد كأمل

وكان المعروص ان يطبعوا لذا هده الروايات ولكن لم تطبيس

وفي السنة التالية تقدمت في سابقة وزارة المارب بقسية

ه مليم الاكبر ، وتقدم الاستاذ

نجيب مخلوط يتمسة السراب

ولكن وقضت القصتان يزعم أنهما

تحملان بعض الماخذ من الناحية

الكتب وكان ممنا الاستاذ عبد

حيث معفوظ يطنع في حمقه

٢٦ تحرحت في كليسمة العقوق

ولكسى ليأمارس المعاماء الامدما بعست سنوي ٠٠ كنت خلافها

منقطعاً للادب ومعلقاً عليه آمالاً كباراً • فكانت الصعمة الكبرى

### لما ذاصمت عادل كامل طوال هنزه السينوات؟

عائل المنز - « هل العرابة ؛ انه كانب ووالي شيير - « والاس معرص إلها - : وإلى التجيب معاوق - وإلى التجرب موسف وهو - الم هل أن يسبأن الالاب أو التقر يهمة العائدة والحيا على القليدي أن أحسار الوابه الشيعة الرسر سرة عشر وال ووالا تشاخه الاستمال في من المقارش -ما تما با يجيب يعلم التراكل المن أساسية التي اجراد مصد سامية شايل المعرزة بالخييس سامة : بجائزة لم تمثل على المسرح

مد عام ١٩٤٥ والى البوملم تقرأ الأكاتب عادل كامل قصمة واعتقد انه لم يكن هسساك تشجيع حقيقي للكتابة في تلك العترة بعليل اني اصطررت الي او مسرحية جديدة . وقد بدأ عادل كامل الكتابة طبع کتسایی : ویك هنتر » علی م بجيب. معدوه واصدروايتين مسابى نم قدمته للقائسين على

شهرتين هما لا مليم الاكبر ١٠٠ و ، مَلَك من شعاع ، التي نال عليها الجائزة الاولى في مسابقة وزارة المارف في المجمع اللنوي ا فيران الركب» و لا ويك عنشر »

وكل هذه الاعمال ظهرت له - اعلى عام ١٩٤٠ \_ ١٩٤٥ · والان وبعد اكثر من عشرين فاماقدم لعالمسر حالحك بشمسر حية

( ويك عنتر ) بمنوان ( عنتر

والمسرحية تكشمست عن الإضاع التسوية التي كانت المود المجتمع الإقطاعي الفديم المودة المجتمع الأقطاعي الفديم المورد حياة الاسر العنبة والمنوسطه .

لتُعكيرها واسلوبها مي الحياة . ولعقلية المراة واهتماهاتها ني تلك المرحلة من تاريخنا • كل مدا باسلوب ساخر فني جبيل. سالت السكاتب عادل كامل الذي فع مجرى حياته فتسولا الادب والتحق بالعاماء ...

طوال هذه الفترة ؟ وهـل كان انتظامك عن الكتابة انقطاعا شاملا عن الكتابة انقطاعا شاملا عن الحياة التقالية ام انك نابعت الانباج الادبي خلال فنرة القطاعك والذا كنت فسد تابعت كسا وكل كتب جيلنـــــــا من الكتاب • ولا يزال الاســـــــــاذ الكتابة فما رايك في ادباء هـــــــ الرحلة ، من هو النساعر والناف والتصاص الذي تفضامة وَقَد انفطعت عن الكتابة شيجة ارمة بعسية حادة ٠٠ معي عام

لقد مدات اكتب للمسرح اولا عكست خدس مسرحبات . . لم اقلم المسرحيات الشسلات الاولى باعتبارها محردمعاولات وقفعت المسرحية الرابعة ، فيرانالركب، للسرح القومي ودغم فوذمسا

لى أن الاديب في ذلك الحسين لابعكن ان يعيش من الادب هذا بالإساعة الى أن الوسط الادبي كان يصم الكثير من الاسسراد العاطلين عن الممل والمسواص والكعاءات وكانوا يعرصب ون انعسهم على الوسط الادبى حتى كادوا يصبحون عنوانا للادبعي ذلك المحين ٠ وكل عدد الاسباب استولت

على فكرى انالادسمينه الماجرين عن الممل واذا استطاع الاسسان . ان يشنق طربقه مي ميدان آحر ميجب الا يتأخر عن ذلك · و(ميم هدا بالنسبة لي نوعا

من التحدي لادادتي ان الجع في عمل آخر لالبعة لتعمى الى عدر عاجز عن صارسة بشاط آخر وتصورت الادب في دللتالحين كنوع مرالرص لأن الأديساصيح الشخص الوحيد الذي لإيمارس الحياة ويعركها وأسأ التسخص

الدى يحلس على شاطىء الحياة ليرقبها من بعيد وليتمعمت عنها في الغصيص والروايات دون ان يكون في مقدوره أن ينزل الى ممترك الحياة عسمها · وبقدر ما احببت الادبالقدر ما انقليت عليه واصبحت انجينبه

كتابة وقراط ومثابعة , وساعد على ذلك أنني وفقت في مهستي کمحام فاصبح کل ما بریطمی بالادب حو مجرد الصداقات التی نقيت مع زملائي الإدباء ، والان حيناظر الى منمالمترة من حياتي ارى اسى غاليت في تقدير الامور وحسمت اشياء قد لا تكون بالجسامة التي رأبتهما

الاحلاقية وال قصة ممليمالاكبره مليها في ذلك العين . موعلة في اليسارية . تم فكرما في ومسيلة لطب ورغم ان الاسماد نحيب حصوظ كان في ذلك الحسين الحميد جودة الله حار وكان اخوه صاحب كتنبة ٠٠ فانشاما بنباركتي هيسسله المشاعر فأل بوضوعيته تقليت آخسر آلام لحبة نشر للجامعين قابت بطبع واستطاع ان يتابع الكتابة ال

ــ لقد عدت هذا العام وكانت عودتك ال الحياة الادبية من باب المسرح • فهل يعكن ان توف وايك فيالعركة المسرحية

 اعتقد ان الحركة المسرحية عندنا فيها توع من الارتجال لانها يدون ترآث وبدون تقاليد كما ال المجهود الشخص مبعثر

ق تواج مختلفسة والى الان لم يستطع معرفة طريقه الحقيقي الصحيح سواء من باحبيث الشكل او من باحية المصون ولاشك أمه قد ظهر تعسير حيات متازة حملال السنوات السم لاصية ولكن ظهرت بجانبها ايضا مسرحيات كتسيرة يفلب عليهاالناحية الصحابة أوالاغراب لمجرد الاعراب والتملق بالمدارس الحديثة باى لمن ودون أن يكون الضمون مي حاجة الى حداالشكل الذي اختاره الكاتب .. فمثلا مسرحية رحلة خارج السورليس في مضمونها مايبرز هداالانجراب

سواه في اخراجها او في استمال اساليب لاتنعم الفكرة وانهاعلى المكس تزيدها غموضاً • کدلک نی مسرحیهٔ ، شغیته ومتولی ، و «المستحبی » یخیل الى أنه لابوجه فيها أي عنصر

مسرحى لأن المسرح أسأسيسية الصراع الدرامي بيسا في هذه المسرحية يتسم الصراع الدرامي قبل بدء المسرحيسة وتقتصر الْسَرَحْيَةَ عَلَى شَخَرَدِ وَصَفَّ حَالَهُ نظريقة حطابية ·

وَأَفَةُ الْسَرِّحِ فِي الْبُواطَّعِ هِي الخطابة • لذلك فسراً في ان المسرح المصرى يجب ال يبداهن البداية • و يبدأ بالسرحية الجيدة البديد الصنع التي يواعق فيهسسا كل اصول المسرح وكل قواعد البشاء المددي التقليدي • وحسسسا ماسعيت الى تعقيقه في مسرحية ... وهل تُنوى الاستمرار في الابتعاد عن الحياة الادبية ام الك

تَفْكَرُ فِي المودّة البها "كما دعال بعض النقاد الى ذلك • • وبماذا تُتوىان تعودبرواية امبسرهية - كان في نيش ان اشرح في كتابة مسرحية جديدة ..

مالمسل الادبي يستفرق مني حوالي سنة ومن غير المغول ان يضع الكاتب سسمة كاملة في كتابة مسرحية من ثبيد صفا المحهود يلمى محره فلم مؤالرقامة المنطورة بعني تعرب فلم عن الرفاقة حصوصاً ادا لم يكن هناك منطق همين مستطيع الكانب على اساسة ان يفهم خانجيره الرفادة ومالا تحيره - ، فمثلا في مسرحيسة و عشر وانجه و العبب شخصية الخادمة لمحرد انها حادمة . . وقيل لي انه لامانع ان يهرب الابسعامراة اخرى تد تكون قرية







فيلم بوليسحت

الوجال القائدة التي تجاول المحدد الم

The Total Section of the control of

وقد كان ه سنيان بويد ، ووقعا خي دور الصحابي - "كذلك المثلة الصحيح ه العبلا فرائكين ، التي المدم بعور اداد الليب " "كان رحمها بريتا أن أكس المدور -"كان المؤلم منازا بعيث كان عز المسجد المثلا المحمد المدود المساعد المدود . الها الكانالة المحمد الم

حسن شاہ

الصماع الكبيريين روسيا والصبي إ

احق ديان اصمره الدلتون رائند اليراوي وشرابادار الإنجاب الصرية مي ٢٦٢ منطقة -

می 273 صحفه در راضع می و 275 صحفه می و راشته می میرود اگرون بین دایر پیده ایر و در ایرون بین دایر و راستان این استان این استان این استان می بین دارتی می همت خاط خانه و هی دارتی در استان این در استان استان در سران استان استان در سران استان استان در سران استان استان استان در سران استان اس سبيه الحرب و تعايش السلبي ... الكرميونات ... سنسوره والاسفال السنس ... البلاقات الاصطادية جي كار برايا افيق الوقيق اللهج موجود مي سد المر الساب الحراب مع سد المر الساب والمراب على المحال الإجاء با في مراب كان حجاء المحال الإجاء با في حجاء المحال المحال

مستواد من اطویسه ۱۰۰ ویسیر اهادت سام می وقک استارا ۱ ویکن سام القسید دانسید دهی شاه صحره دی اوردمه عشر من عمرها ۱۰۰ مده ورقیمه ودکیه ۱۰۰ نوس اینادا فاشقا بان والدما

The second secon

سرال السل على 1974 الكانات . ركان المد من الموادن الثلاثة وها الله المائة وسام شاط المائة الالآة الكانات - ورسام شاط الاسترام بعد مساسم التلسك والمدمن المائة المائة المائة بعد أن منافع المائة الأن الكانة بعد أن الكرما فو لانه يمنك في أمرها - . الكرما فو لانه يمنك في أمرها - . الكانة المناسك في الرها عاد الكانة المناسك في الرها باليا على

الازامة الله (المستفى لا يقتم بملك و وكان المستفى لا يقتم بملك المستفى لا يقتم بملك المستفى ا

او جارة ولكن ليس مع خادمة ، وهذا التفكير غريب في وقتما المحاليلاني اعتبره تخريبا لنظامنا الاشتراكي وهودفاع عن الطبقات رليس تفويبا لها راذا استمرت اشتراكيتنا على هذا المتوال فقد تصاب بتكسة بسبب العقليسات الرجعة التي تسيطر على بعض الإجهزة خصوصا اللا لاحظنا ال الغادمة في المرحية ليستعجره خادمة وانها هي دمز للشسعب

والعبارة التي اثارت الرقابه راتي جامت على لسان الخادمة حبن عالت انها تتمنى ان يصبح مرير سيدتها سريرها في يوم من الايام وال تصبح هي السيدة من الايام وال تصبيح على السيامة معناء في الواقع ان الشعب يريد ان يسترجع حقوقه الصالمة وان بحتل مركز دالحقيقي الطبيعي -والعجيب ال الرقميباية

تحير عدا النص ولا تجيير...رُه رقابتنا الاشتراكية الال ، - واخيرا قلت له `

من الواضح في انتاجك الك كنت تعلم بالاستراكية بلوتدعو اليها في حود انتاجك اللتي دعوة صريعة - وهاهي الثوره الإستراكية تعلق الكشير من احلامك ١٠٠ الا يشبعمك علما على ان تعود الى العباة الادبية خاصة وان العالم الذي كثت تتمناه قد بدأ يولد وينمو في مجتمعنسا العديد ؟ - قال ٠٠

رئيـــحت رواية ، ملك من رتبحت روایه ه ملك من شعاع ، كاول فیلم للانتساج الشتراد العالمی كما اختسارت روایة ه ملیم الاكبر ، لعمل فیلم

وان كان المشروع بعد ذلك قد تعثر لاسباب لاداعي لدكرها . رانا اعتقد ان الكاتب شمم رسالة فعليه ان يؤديها ٠

لدائف فانی افکر جسدیا فی العردة الی الکتابة حتی ولوتطلب دلك ان اترك مهنتی كمحسام دلك ان اترك مهنتی كمحسام دلك أن الواقع من الاسبابالتي حملتني اتوك الكتابة انه كان "يسكن للكاتب ان يتميش من دبه و کان لزاما علیه ان یعمل اى مهلة اخرى ليكسسبب قوت برمه - في حين ابن اعتقد ان الكتابة تعتاج اكثر من اي وطيفة لى كل دقيقة من وقت الكانب وان يكرس لها حياته .

ومهمة الفتان عبو أن يعطى المجتمع اكثر مايسكن من رؤاء المخاصة التي يعتقد أنها تعبرعن العد الد العهم الصنحيج للحياة ٠

ويحب علية اذا اصطنعتمله لقاهيم باوضاع قائمة أن تكون له حرأة التصبير عن رأيه بصراحة مادام واعيساً بمسئوليته ومقدرا لواجناته ككاتب .

وارجو اذا عدت للكتابة ان اوفق في تعقيق هذا الهدف ". سامية عثيان

والراصة الثلاثة ، هى راسية المجالة وقد صبحتها لارا زوجية الغير بعد رحلة فامت بهيساً في المحراد الغربة -السبح والإلحاد المسرفيسي بد الإلامة الكرفية - السراع حول مسرليسيا المعارضة - لفلاف حديول لعادة الدولة : ومواهد مثل المندور المحتردة المورعة ، هي والســـ والرقصة الرابية ، هي والســـ وهي من فكره للفنان بهمت عشها واهم ما سيز به البرنامج الثام للأرقة ، هو تكويتـــه الأول فرة

And the second of the second o

الطبيم دويره " وقد عبرج الإستاذ برشمي صافع الشرف على اللوقة ويراسجها - بأن الشرفي الثاني للفرقة سيكون الأفر بجاحا من السابق ، والأثر تجاها من اي عرض الدم هذه العام "

ل هد سابق ، و و سابق سهاد المسابق ، و و سابق سهاد المسابق ، المسا

والبوابة الجديية

اُول أُوركسية ا

موسيقى اشعبى

و الواقع الثاني لقرقاتاليديد للمون السيط بيهم على سرح المواقع السيط التواقع المنافع المنافع سامة فيرهاما المنافع المنافع المنافع المائل مائلة السيطية المائل مائلة المنافع المنافع المنافع المنافع الواقع المنافع المنا

الموفية. الموفية المباحية التراقة ابضا والمسية ... المباحية التراهدها الراكمرواللوقة المباحية المراهدة المراكمرواللوقة الفير السوفين .

منا الإسفاف السياري ورساد مع السالم لرقي اساط المشاد و التصدر و التصدي و التصدي من المسالم ال

المارة والمارة

# في موكب التطور والنفدم

زاد انتاج البترول معدل مليون طِن سَنورًا..

تأميم الطب .. كفنل الرعاية الطبية الكاملة لجميع المواطبنين

مشروعات هامة وضخة لترعيم اقتصاديات قطر

فطر . • البلد العسربي الشقيق . • نلتقي به اليوم . • وهو يمضي قدما الى الإمام في طريقه الهالتطور والإنطائق . • نلتقي بشعبه و حسكامه عسور الشيخ احسب بن على ال نان • حاكم فطرح • • والشيخ خليفة بن حد الرئان ولى المهد - • ونائب الحاكم . نلتقيبالشعب العربي الشقيق مرهناك وعلى شاطئء افطيح العربي - • وقد انطق بعمل على نضيم الكيان العربي - • ولفد النظامة الأولى الطريق يقوقوعزم نحوالتقدم وانتطور • • وما تعيشسه قطر اليوم من مظاهر النظور لفخر كل عربي - • فال هسنا التقدم » • وما تعيشه العراق العربية ، أنها تربطها ودخة العهساد والاهداف والاماقي المشتر تقدم لجميع الدول العربية ، أنها تربطها ودخة العهساد والاهداف والاماقي المشتر تقدم لجميع الدول العربية ، أنها تربطها ودخة العهساد والاهداف والاماقي المشتر تقدم





مثقر من البحر ١٠ للدوحة عامسة فشر





سمو الشيخاحيد بنعل الثاني حاكم قطر ...

اليترول والبترول في قطر . . . يعتبر السامة الإساسية النريقوم عليها

اصصاد الامارة المربية السعيقه،

وقد زاد انباجهما منه خملار

السنوات الماضية بما يقرب من

مايون طن سينوبا . . وذلك

والمستولين في الامارة ٠٠ وقد خرجت من هذه الجولة بحقائق هامة ٠٠ هي :

احداث سنحق التسحيل ان امارة قطر . . التي تمثل الصوية علما في كيان الامة المرية اهمها . . المشروعات الاقتصادية الثى تقوم بتنعيك للغا الحكومة استطاعت أن تشق طريقها بقوة استفاقت ان النبق طرعها بدود وعزم نحو التقسيدم والتطور ا لتعوض ما فاتها في السنوات اللهبة ، التي عائت خلالها من النخلف الذي كانت تعيش فيه . الى جانب اعتمادها على موردها الاصلي ، وهو البترول والتوسع في التعكيم على اختلاف مستوياته العداد جيل مثقف من الناء قطر، بحمل رسالة النهوض والرعابة نسدما رایت مطاهر التعلور فی نظر ، لان تقدم ای بالد عربی ، الصحية الكاملة التي كفلت العلاج والدواء بالحسان كل مواطن ، هو والحقيفة تقدم لحميع الدول المربية ، التي تربطها وحسدة والتشر بمأت العمالية والاجتماعية التي مُسمنت لكل عامل حقه ... ولكل مواطن حباة حرة كريمة الجهاد والاهماني .. متحررة من الفقر والموز .. واللدى رائسيه في قطر. . .

مايون هن مسينوبه . . ودلك نيجة لنجاح الماحتات التي تست بين حكومة قطير وشركة نقط قطر المحمدود والتي ادت الى فع معدل الإنتاج بمقدار نصف ملبور طن في العام الماضي وتصف ملبون طن آخر هذا العمام .. و الله بكون دخل قطر قد زاد اكثر من مليوني جنمه استرلبتي وقد أكتشفت شركة لفط قطر البترول عام ١٩٤٠ ، وبعد ان عشرت عالى ٣ آباد توقف العمل عام ١٩٤٢ بسبيالحرب العالمية، نم استانفت العمل مرة ثانية عام ١٩٤٧ ، وفي نهاية عام ١٩٤٧ ، حفوت ۹ آبار احسىرى ورعلت حميمها بمعطة لعزل الفسسار ، وحهزت بخزان ومحطة للضخ ثم

ته أعداد ميناء السيمية لتصدير ندات شركة شل في أواخو مم ١٩٥٢ قشاطها للمحث عن السرول في مياه البحر وقد دلت النتائج البنرول الى الاسواق العالمة. " ثم الشيء بالقرب من منطقية الخيرانات في المسجعية معميل الاولى على نجاحُ التجربة فقد بلغ مدد الآيار المحقورة بمما في ذلك المكرير بدأ عمله عام ١٩٥٥ وَقُدُّ زَادَائِتَاجِ فَظُرِ مِنِ البِسُرُولُ رَبَادَةُ مُلْحُوظَةً فَقَدْ كَانَ ٢٠٧٧.٨ الإبار الأستكشافية أ 1 بشرا حتى طنسا عام ١٩٤٩ ؟ بقضير الي ١١٥٥ ١١١١ طنا عام ، ١١٥٥ الآر ۱۹۷ مآيون روبية أي حوالي ١٥ مايون حبيه استرليتي . .

واستمر ی الزیادة حتی أمسع .٠٥ و ١٩٩١ منا عام ١٩٩١ واستمرت الزيادة في الانتاب، حنكوبة أقطر مع شركة التو كونتسنال الامريكية ، ومنحد الحكومة الشركة بموحد هدا اللي طغ حتى بونيو من العام الماضي ٨٠ مليون طن ٠٠ وأمتلت الزيادة ايضا الى الانعاق حق الشنقيب عن السترول ر في نعض المباطق التي نحلت عنها شركة نعط قطر . . وقد اكدب الصيادرات ، نقد لفت حمله ما صفرته قطر من البترول في

سنة الانتاج الأولى ٢٣ أرة ا طنا التقارير التي المدتهسا الشركة الامريكية ، وكذلك البسوادر من بواسطة ناقلة واحسدة . وزادت كميات الصادر بزبادة الانتساج ، في الساطق التي تنفُّ فيهاالشركة قوصلت صادراتها الي ١٠ الآف طن كما وصل مدد ناقلاتها ه٣٣ ناقلة في عام ١٩٦٣ . ولم يقف نشأط قطر في انتاج

السترول مند هذا الحد ، فقلة

مشروعات اقتصادية وتقوم حكومة 🙉 متنفيل على

وفي بداية عام ١٩٦٤ اتعقت

### تشريغات عمالية واجتماعة تؤمن مستقبل أبناء قطر.

متروصات هللة السخصية المتحادها على البترول وقد القلت المتكربة مع مؤسسة أزير دي ليل المتشافرين المتساجين في عضيط المتصادي ليوق تظر عرب معرف المتساجية المستخطرة المتصادي ليوق تظر المائية ومشروع استغلال المزود المائية ومشروع استغلال المتوادلة المتغلق المتشافل المتوادلة المتخال المتوادلة المتغلق المتشافل المتوادلة عن ومشروع المتعالية والمتمانية المتغلق المتدادة ومشروع المتعالية ومشروع المتعالية المتوادلة المتاز المؤلسية ومشروع المتعالية والمتعالية ومشروع المتعالية ومشارعة و

انشاء مصنع الاسمنت ، وتيجة لهذا التطورالاقتصادي توم الحكومة الآن بعراسة مشروع الشاء بنك وطني للقيام مصبح المساعات السول التحارية وتشبعي الصناعات القطرية ، والمساهدة عي تأسيس شركات المساهدة

وسيراول هما السك بشاطه الى حاب السوك الموجودة الآن مي قطر وحي السك المترقي والسك المريطاني للشرق الارسط والسك المتماني والبنساك الموبي وينك إنت ا - .

### الرعاية الصعية

وق قطر يتمتع جميع المواطنين بالرعاية الطبية الكاملة فيصرف لهم الدواء ، ويتوافر كهم الملاج يللمان وقد كانت اكبر خطوية تقديمة حققها قطر في هذا الميوال تامير الطبر .

وقد قوال عام القرار بوحة حيد من الشمالية و و بعضا عدا القرار ماحقال الإطلب ال المراق المراق الدين لا سنطيسون الاختمال الل المستشفيات ، أو الخابات الطبارة ، كما ينتقسل الطبات الطبارة ، كما ينتقسل إسبارة حكومية الى الرمي في والحر مستشمى في قطر : هو والحر مستشمى في قطر : هو حوال مستشمى في قطر : هو حوال مستشمى أن الهيئة : و مساعد الالهائية : وسستماني المستشفى حوال المستشمى في طال : هو حوال المستشمى في طال : هو حوال المستشمى في طالي المستشمى و المستشمى و المستشمى و المستشمى و المستشمى حوال المستشمى و على المستشمى و المستشمى و على المستشمى و المستشمى و على المستشمى و المستسمى و

وأمراص النساء ويضم حوالي 60 سميروا أم مستشعي المدحة القديم وبه 1-1 أسرة ومستشع والامراض المستشعبة والامراض المستشعبة والامراض المستشعبة والامراض المداخل والمسافة الى الملاج الداخل وبالإسافة الى الملاج الداخل

وسمسسلیات قطر وضعت المنكومة اسسا لعلام مواطبیها می مستضد بیان الحتایی می ساله المعرورة رفائد علی سعه المكرمة المی توان دوم معقبات الملاح والاقامة والماکن والمواصسات المازمة لمدرض ولرامعه ... وحی معضراتهای تموم المكرمة وحی معضراتهای تموم المكرمة فرام سحیم مقالیم، و توان

دفع حميم نطائيم ...
كما تهتم المكروء نصيحة المرصق عاجها تهتم المكروء نصيحة المرصق والرعاية الكاملة للاطسساء الدين حملوا وحسماللة الطلس الاسسامية فورت المكروء لكل طسم سمكما تعودهما كاملا تعجيل مد عدديقة ورؤود ناجهره تكييف الهواء ...

### الشئون العمالية والرعاية الاجتماعية

رامتدانعلور المحمام الشنور المثالة والإجتماعية الا مسلور المساور المسلور المسلورية المسلورية المسلورية المسلورية المسلومات المي معاشداً مع المطلورية المسلومات المي معاشدي و قضاء العمل .

و التنبود الاحسانية في دائرة العسل والتنبود الاحسانية في دائرة وامنة ومنحسل مي اختصاص الدائرة الشنورالاحسانية الشملة بالعسراة والاموقة وشاور الاحرة وأعمال الر والاحسان وحمانية ومناركة والمرة وشاورة الاسرة ومناركة المحافزة الإسراد الشمالة ومنارية ومن المحافزة التي المناسفة والمسادية

ه منه و ما التبيغ ع الرورتول مكرة قبل العانون رقم 9 استة مكرة قبل العانون رقم 9 استة الرصي ١٩٦٢ الحاص بالصبان الاحساس الراصمة مراسي من من ما ما ما الما ويصل على الاسامية مواطن من حالات المعرد المكان الاسامية المراس من المكان المعرد المكان

مواطن می حالات المعز السكل والنسسيجوجة وللارامل دوات الاولاد أو اللائن لا عائل لهسسن والطلقسات اللائن لا عائل لهن والإينام .

ويسلم لصاحب المعاش نطاقة يصرف بهسنا المعاش المقسور على أقساط شهوية

ويصرف مبلح ٥٠ رويسية تجربا الارام للطلمان الاوصادة لا ٥٠ وربية المرسال من الاولاد الا كما يصرف المسال الكامل وقدر ٥٠ وربية شهريا للايما لا اكترا يسيدون مصدي واحدة ويسرف الكل منهم معاشي وحدق المساسون متعدرت وحدق أيضا الماش الكامل لا سواطن في حالي المعدر والمسيورة إضا الماش الكامل

#### بمورد. تشریعات **قط**ر

وقد وجهت حكومة قطر عنايتها الى الماحبة النشريصة ، لتنشي مع التطور الذي أحرزته الدولتق مختلف مبادينها ، فانشان الإدارة

الشبيغ خليلة بن حيد آل ثاني وفي مهد فطر ونائب النحائم ووزير المائية 2 لسنة الفانونية ، لمسسياغة مدرهان

السواس واللوائع والفسرارات وابده الرأى مي حبيع المسائل القاوية من أصبح التشريصات التي صعوت، قاون الحسية القرأة ثم القاون الحمية القرأة أكسب المحمة ثم الالساقيات العاصبان تنظيم مراولة همة الطب التشري وطف الإسمانا

وتنطيع مزاولة مهنسة الصيدلة وتنطيع الصسيدليات ومعازن الادورة الماب الادارة الحكوميسة الادارة العلبا الادارة الحكوميسة وقائرن لتنظيم السياسة العامة هي قطر كما صدر قانون بانشساء علم السجاري التجاري لاول عرقه علم السجاري الاول عرق

س تطر. • ويعد . • • فلا ميلو انسان

فان وسلم المراد مريعة على والمنطقة المسلمة المراد موانية على المارة قطر في جمع المارة والمناز المارة على المارة قطر في كل عربي المارة على المارة على المارة المارة



وستسامهٔ اللبازش هادیث قلصیر هیچ ه ه رس الاستاذ معهد حسین مدیر مام ترکد السیامه الاجهای والمهای دراند السیامه واقائر باسال نکب طر العیری الاحدید الاحدید العیری الاحدید الاحدید



### صيف القاهة



وصل الى القاهرة في الاسبوع لقاض للنسية عبدالعزيز بن جأسم الزاناه : نجل معالى وزير معارف قطر وذلك لقضاء اجازه الصيف في القاهرة وجدير بالذكر أن الشسسية عبد العزيز دليس نادى العروبة الرياض في فعل .



نطة لوليد الكهبرط بخوط



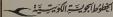


### الحكوست

ع بعدات أسبوعيًا

إشبالات سهدانة من الكويرس إلى كرانشى وبومبياى عن طريق الدوسمة

عاصروا وحكيف شعريتها تتسكم للعقد لتدعة مإكاءاوه



اهتاهدة : ٤ ستاح طلعت حرب تليون ٢٠٤٧٠ - ٧٠٧٧٠ الأنكندة : ١٩ ميراه سعد غاجك الخبون . ٢٠١٥٤ عنسة : مكتب المساحة الوطاق . متاسخ حراطات الاسلامة الوطاق



مبئى دائرة كلياء بالموجه

القبات بالإسلام مصنعه حمين لوعك و الآن لا إلى يعمل في يد مسامة الليفيان وأثن يتعدد مع العربية والد ما الدرون على وجهه « و بعث النابية ما يرفق الرواسطة بين الدول الصربية من الراسكات والإسماعة الدريانا من معدد موجود " مسوداتي بيت الطو الان مع طو والعربي الحرب الاستخدام به المساود والمع المنافق على العربية على المعاملة المنافق المنافقة المنافقة

ر المراكب المعرف . ثم قال الإستلا محسد حسين : أن إبرز ما في حاكم قطار دولي همستماو حكومتها وشعبها أتيم جميعا في المقضة قايمة كل مثل تومي يضعم ممسلمة الابة المربية واطعوا .

# وزبيرمعارف

### بدأ التعليم بمدريت واحدة تضم ٢٤٠ تلميذا فأصبحت ٧٧ مديعترتضم ١٠ آلان تلميث

ومسل إلى القام قسيطالات و شيخ جليم بن هند الثاني وزير معارف قبل العديدين الوجود عديدة لاد - و وقد الثاني وزير معارف قبل العديدين ميسودينين إليان متنطف مرسمة بن عوار الثلغيم في العراق قبير متلاطيقية ، التي وجيد حاربتها عوار الثلغيم في العراق العربية ، التي المن التقافية والمعارف منا أسلس كل تقام وطور - وإن الطر هو السماح السلي

لفة الارقام قلت لوزير معارف قطر : ال اي على وصل تطور التعليم في

مل الا تعدل لقة حص الله الإرائم سعدتي إن الآثر أن التسليم في قبر قبر فلاوت مريعة ، الا للماطات عبد عبد في المستوات المتعلس الإضرة بها - على القسترين فرة ، كما قال عبد يمي الر الأسرين فرة ، كما قال عدد يمي الر الأسرين فرة ، كما قال عدد يمي الر الأسرين في كمي

وابل الارساليات القاولة على بعد وأبال الارساليات القاولة على بعد طرحه والقاهر التقاهر التقاهر

تشجيع الطبقة مالتعمال وزير معلوليقيز: معلى المعيزات التي يتمع بها لل خالابطوري روا عم المتعادات التي تضميا كه الحكومة التسميع معلى المحادث المعارفة المعارفة معلى المحادث المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المحادث المعارفة المع

بعثات الخسارج معلم عنسسالا بعثات ال الخارج وعاهم شروطها

- year sai, names desire bing you - names at years and year year and year a

مسعود ماهم العادس عندو الطبقاوان المسكنال دراسانهم الطلبية مولال ٢٠ ويبلغ عدد الراكسي الخليلية مولال ٢٠ مركز به حزال ٢٠٠ طال الن واستطرد وزير معارفطر في حديثه قائلا:

حيدية فالأقلا - فإناها كيانا عربي الإمراضوري. والخطب الذاك - وطلت قبل مطال والخطب الذاك - وطلت قبل مطال فلسطين عن - وعد من مورفاتكوري والحبرين في من ماكنيس في المايان محال عان الخالات مالات حسيسيس معارفة عن الخالات الاستسادة والخالات معارفة عن مسال الخرسيسي في الترافي في العارف الناسة المتوسد في الترافية في العارف الناسة المتوسد في الترافية

مشروعات المستقبل مسروعات السنفيل - ما هي مشروعات السنقبل التي ستقوم بها الوزارة أواحهة الزياده المسطردة في عدد الطلبة والا البات ؟

الشعاب العربية والإطنية الشربة والإطنية القلب القائد القلب القلب

سمو السخ جاسم بن حمد آل ثابی وریر معسسارف قطیر الأمورية الدرية للنسلة ، وكالماجهد الأماجهة التطلبة المستحد التطلبة التطلبة المستحد عليه المستحد عليه المستحد عليه المستحد على المستحد على المستحد المستحد المستحدم المستحدم

وقد قطر في موسم اليومسكو التنظد في شهر توغيبر ١٩٧٣ بياريس ويرى في الصورة سبو الشيخ جلسم بن حمد إلى الى وزير المستوف ودريس الوقت ومعوده الإستاذ كمال باني مدير عام ساول كافر ،



بالونطنين دادي مانتهم من المبشم في المنفر - فاشتحت لهم منازس ليليالمو الداد .

الثقافات العربية والاجا

ما قطر ندرك حدى اهيد التواسي التقاية في تنبيه وتقوية أوامر الإطواء العربية والملك ما في تنزم بالطالب المربية والملك ما العربية والطبيق ما ويعاوى العلا برنامج فسنم النفية الإهدال المدام برنامج فسنم النفية المدام الملاحدة التفاضلة فلا الإهدال المدام الرواجة القاضلة فلا

واختنم الوزير القطري حديثه

ويمتر دكتب حلقة الصبل يزوزار تمارك في قش وين وزارة الربيب والتمليم في الجمهورية العربية وقد كن اشه هذا المكتب ضرور

وى يعتمهــا التعاول التام بين فطر مهودية العربية المتحدة ، وخاصةبط

الريز الراحل الدواسية والناهج والدسة م تقوير بسط بعن اللام موطيعة البيئة القارة الاحتياجات الباك وقد النسب قطر الى اللبعة الثلاثية الناسه للباسة المرضة وأسبحت عقوا

نبيا ٠٠ تفسارات قر لواحي تصاطها ٠ مفاركة ايجابية قطالة ٠٠

ودانسبه السائل الديل ، المضعة السائل الديل ، المضعة السائل الديل ، المضعة في تولمبر المرابع المستعلق في تولمبر المرابع المستعلق وتقريبها المستعلق وتقريبها المستعلق والاستعادات المستعلق والاستعادات المستعلق الم





### نى انتظار نتيجة الامتحان!

ى فقى شعيد تنظر شهر خطراف روعيته والماسيد شيعة اشتمار الثانية العاملاتي أرفيها بن أرفام التاجهينا ويضى القلق تنظر الشهدافيية الميدة نابع أنها ينها بقد جها الاستلام معيد فاق معير الشيارين الإفريقية برائيسة بها الاستلام بوحة الى الإمالاتي ليضم الى وقسد الجمهورية ويهة الذى يزور حول غير بالريقاً .

المربية سي يرود وي غير بالريف . ومن الصحية الحصدة الصدائليسية من الإمهات والسيدات الكزوجات اللوالي تقمن هنذا اللم قبل شهادة الثانوية العامة مع حوالي - ١٠٠٠ من التقميدين « مثالهم» ، فالنقيمة التي اصبحت الان شاشة في البيسوت المربة هي أن قطار العام ( علي عكس قطار الزواج ) لا يضوت الصدة ا

يين هرم صلاح المسوقي معافلة الخاصيسية ع والإسة الساب الشاه السفي الإنتها الجنوب فاقيا من الإسماعة في المسابقة في المسابقة في المسابقة في المسابقة الما الخطاء عن الإستانة الما الخطاء عن المسابقة الما المنام عن المسابقة الما المنام المسابقة الما المنام ال



ق وابها من التاخع عن موطيد المصدق ، والقباب

وبات تهيد: 

- ان اطوا التي يكت التيفي معلى عدد الشائل من الندا ميسيك 
- ان اطوا التي الحراب المن المناس بعلي موري وجلب

دا المن المن المناس المناس

### نرح سامية وبطل الملاكمة





سفيرة عرها تسعهسنوات

جديد..



جمال رائع

ي إدايشي مبع

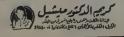




عه كروك كالمعطون 



المنأة مونادنت ر بنطعت ومبيصوت الأينان ويريلسب الع





### بمثع وبربل رانحت العرونب

رزست شركة اوليقان الر (2) وكورنا ظمينفيق على سيمنى المتعوز المالك



### كيم اوبيل الأرائسة الم الإوانسد و سدج تفعول ع مال مر وعد و سدج تفعول و الميود (اسسول و المياني قبل ال راح دكتور فاظم مشقليق عالى راح دكتور فاظم مشقليق عالى

مرية اللوزين إع يخصترالعطار الصافة أمام حامة الأثرو الصوف A10 مامة

لأزالة الشب بديرين

المتجيل ويربيل الهش كالمشرية ا ڪريم نهار ولايولين







افلب الصنمة من فضلك





عاد مغرية - توصيل الطَّياب



الطعم ١٥ شارع سوق النوف مك مقلى ومشوى . حم وصيل الطلبات للمباترل

C VAFTO - 71.FO

مطعم وكافتتريا فاخرة

بميدان الجيزه ت: ١٥٥٧٨٠ يمية مطاعم التوفيقين

الحديثة وللمباذر ٢٥ ميدان المبيدة ت ١٠٦.٧٢ ۷۷ شارع رمیس ب ۱۵۹۷ حضرواب \_ حوم \_ فلافل \_

اتصل تبليغول اول طوستی بالشیة ۹۹۶۵۰۵ ادات فاهر د فاه سیستارد **>>>>** 

TIATI/51761/51051 June 1 للنثربي هذا الدليل

١٦٥ ش التحرير ٢١٠١٨

۲۰ شارع عملی ت ۲۰، ۲۵ يواصل كمتاح وخبرة

فخس مطاعم المشبوق معطى دروش معاما فاخدمتكم. دروس معاما فاخدمتكم



عانين (موالس اليول) منه منه المانية سيا عبليه والله قاتماً ، اكروان كاون ، الانصة الاانة سوئياً الرشقية - الميستل ويكابو - المعرف متالي المرتشفوت ۱۲۲۱۰

°، بلو دانن نایت کلوب

ما الدين وشاع الدينة على المواع الدينة على الدينة

كياء و طيور و اتمال ومولة نصار ( المبات بشيف) منروبات و منتفي العائدة و بندرالعفلات



دراج . ام اصراعترة - الاستدرية

الوسم القادم :محجوز

علز المسورون العرب التي الصفوف الاوني بين مصوري العالم ""

غفى مسابقة كوبالا الدولية ، القرتصرفين سورها الفائزة كان في معرف بدويورك : فاز شريف دو الفقار سيالية غضية -وفاز احد يوسف كبير مصـــودي اغبار البوم بجالزت

وارسل عبد القتاح عيد ٢٢ منوره . وكنب ٢٢ جائزة

ولي 17 جارة ولي الماراة الدولية النسوية فلمستور المحالية عال مرد الكوبي احدد يوسطسكيم. محوري المحالية اليوم ب عام حمست محرورات المحد سر ( اخبار اليوم ايشا ) على المحدد سر ( اخبار اليوم ايشا ) على سنة المحرد ، ويقريان الله السور كم سنة المحرد في محدد الكوبي من المحدد المحرد المحدد المحرد المحدد المحرد المحدد المحدد

مؤيزة كابت

تم عدد قران الانسة فايزه حشيش سنة الفساهرة على زميلها المعاسب حسن صد العقار في حال عالي .





### درس فئ القرآت

ليل رستم عديعة التليفزيون تتلقى دروسا في القرآن الكريم ومصيره على الشيخ فؤاد لمل قالت ابها معرف دينها

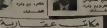
### مكاتبعقارية الذيحاد مكت مارة للعقارات

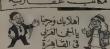
اش ۲۱ يوليو ت ۹۱-۹۱۵

مكتبة لالخي العقاري ۲۹ شادع النقى ت ۲۲۷-۸۱

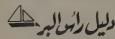


القامر دوييع وشراء





هكتب النصر المقداري بقدم لك اجل الخدمات وملك على الشم الشقق والفيلات الفروشسية باراني منافق القاهرة (1) شارع ٢١ يوليوت ١١٧١٩١ - صلاح عكاشة



سال البحر بجفاف البر

اجل با شابدت پراس ایر

بسارك أيولميل الفاخرة

میادات بتزین دمیس است طلب د راکب و ۷ داکسب مودیل

اللاهرة ٥٠ شارع الجيهورياعياره اللويل ته ٩١٩٦٢٣ وأس الد للبادي

الصيف الذي يلتقي فيه جه سيمافات الوكيك شم آلوی (1985م المربط والاجتیاد استگاب بالالیان

سنماالليان برأين لير تلمم اللوى الافلام العربية والإجتهية

الجمية المعادنية لتجاج الادينة

قرح فکری قاهر ان ۱۹۹۰ آواج النبل براس البر ان ۱۹۱۴ آواج السال دادرد ان ۱۳۰۰

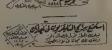
فؤل ولمعمية النابعي ليساطي

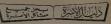
الجمعة إلىعاون إلايتهوك

طلباتك متوفرة في حبيع الأووع شارع النيل والجمع الديد بالسوق

فنون سيسيل آگه مرحه اول فی اجسسل مکان پی اثنیل ونگافع \_ بلسان راس افیر \_ حکم شرقی وغربی ۱۰ اجتماع متاصلا

مندن وعلم وكاريل Sales ANAN PRINCE





الالات الحسميث واللوق الجميل والجودة والمنانة والسمعة الطبسة تجدونها بالاسكندرية عندو بدليات

مويليات محالله

۱۲ شاوع سيزستوريس

متاتة ، جودة ، ذوق

احمد حسنين وشركاه

؟ تبارع سميد ميتان الجبتي بالمياسية اللياون ٨٢٠١٤١ ي بالمحميات بدهنسية

فذصاليسيجدر

ت ۸۳۷۸ - رايمن لير

فنادق المعذبل

كازبنوالفردوس

معاهدديقس

اصطافوا وتعلبوا الرفص بمعهد روس للرقص ت ۲۸۳۰۶

ROBERT افرئیسی . بافقهره بر مندی خصب مرب به ۱۹۳۶ واقلووج - بازمالک البرطریل به ۱۰۵۱۵ واقلومولیس به ۸۲۷۷۸ والاسکتموید ۹۹ سید ژبلول

نظرادات

الؤسسة الاشتراكية للنظارات الطبية رمضان محيد النباوى أحدث تاوديلات للنظارات الطبية

تناوح الجيش باسيوط

بوت اجازا لتعاون فاريد المالية المالية

شركة فنادق القاهرة

الکیری علی الثیل ته ۱۹۸۸ اطدیقهٔ علی البصر ت ۱۹۵۸

فندق البوريقاج قبعة مبتالة ديارة محيد عمروف أجنعه خاصة للباللات

سنوديوموبلياتيا خيباعة

افقم دوینبات مدینة میلامتدار ق الاسعار سیاف شارع هنرل تلیلون ۱۹۸۸

سندوتش على كبينك

مجمد فاروق الجندي بيط ش الترسيش ت ٢٠٥٨ . احدث وافوى سبد للعشرات انتاج مصالع فيلسريوولندا بالرش بالضفط ثدة الاث أوان يبيد فودا جبيع المشرات

التولية والبادوض . اللباب . المراصي . النمسمل . البراليث . الرق . المئة ) ه استعمله شركات المغيران المطية في طالواتها المدولةليت الالتهاب ولرائحه الطرية الزاولا.

ه باللي عن مبرات النوم يوا سعريا مطرة بيموياكوم بياح أن جيبع الصيدليات والمثالث التيطرية وبطبه ق

رأس البر من الميدليات يـ .؟ فرضا للمستهلان . ه التوزيع بالفاهرة ش الازهر 4.4444

ومظنصورة ش سوق التنجل TVAV - TOOR





### مطلوب من إذاع الشرق الأوسطذ

خطب الرئيسي في الناعة الشرق الاوسط ابدا بتهنئة «الدوة وجدي الد المنتة مردوجة الا تعلل في م

ال - خاام مر خف نبيد مرسى وارج نشر خاد الأفراع على مفعاد بلتنا المعرود - افر ساعة - . . . أبراهيم احمد فرحات بنك القاهرة - فرع اروت

ثلايث خطابات

إلحت كارموكا ...

سوزی عیری







### ه الامومة

على يحر مويس ، توجد قبائل معدي للحريق ؛ وذات يومرايت احداها والنار مستعلة فيها ، واذا بكذبة تجرىوتدخل في النساد غير عابلة بالسبينة اللهب المتصاعدة ولم تغرج ثانية -

وقال لى الخارس الاتمجب؛ فأولادها الرضع بالداخل ا

معمود الأكيابي القاهرة

#### ه ثلاث مرات

توقى قزم مفسسهور ، وجاء المرون يواسون زوجت ، ركاموا يدهيون الى حجرة باعلى المنزل ليشاهدوا الميت فيها ولما هبط الاخير من هملاه الجموة... سالته زرجة القزم ، هل الفلت الباب؟ فقال لها : لا · • لم تسالين ؟ مقالت من الخبر أن يقفل ، فقسد جرته القطعة ونزلت به الينا ثلاث مرات في الصباح! طنطاوي كامل طنطاوي ميت عقية

#### ه ستاهل!

جامت الخادم الى مسيدتها فزعة . - ألحق ياست حماتك ٠٠ حماتك \_ ازای ؟ - أنا فتحت الاردة بتاعتهمما لقيت لصان كبير زاحف عليها وفالت السيدة

- يستامل مين قال له يدخل عدما ٢

### • الوحيد!

كانت احدى السيدان في حاجة إلى فرطة السكن ، فنشرت اعلانا في صحيفة واستمو نشر هسداً الاملان حتى طلبت وقفســـه ، ولما سئلت عما ادا كانت قد وجدت نمرفة أحابت بأنها لم تتلق سوى ود واحمد من نزيل بأجمد مستشفيات الامراض المقلبة ، يطلب منها أن تحل محله في حجرته !

طارق المنيزي البصرة - المراق



\*\*\*

امتحانات کلید (اللب
امتحانات کلید (اللب
حرت العلاق کلید (اللب
حرت العلاق حل مدمه این کلید (اللب
اواد – من اکتاری حلید)، العلوی العلید، المعلید العلید العلید

كية الطب .. جامعة القاهرة

حسدت الله لهدم سرقة الإيراد وقم الكلم صد حسلة اليوم - فهل من كلهة الساوتك لتجابة السساوة الكساوة اللمسوس ومرتكي الجرائم الكلفائية وعلكم الشاجرات واطل الهربات تسيح وحال مر الماحث الاطلقة الرئان اسوة ما يتيع بهالة السكة العديدية -ويعتم سادتكم فلحق لوجه الحق -يونس محبود يونس بالهيئة العامة السكك المديدية :

في السيارات العامة





ماذا حدث في مهرجان بر اين ٠٠٠ و للذا رفضت موسكو الاشتراف في الهــــرجان ٠٠٠ و ومتي اختاروا فاتن حماف في لجنـــة التحكيم ٠٠٠ وما هي المفادة التي واجهت نجوى فؤاد بهــــ وصولها ٠٠٠ لقد خالرت « آخر ســاعة » اله الهي جان الدولي الكبير وعاشت مع الوفد العربي هناقد وسجلت هذا التحقيق الملون من براين ٠٠ متى دخلت فات لجئة التحكيم نى مهرجان برلين؟







ياحل الله المهرجان وقت قائي 
حدامة في الحاصة الولد 
القرام النكام عم مسخى الولاية 
لوليس الوقة الامريكيركان سخي 
سخير فقائن المؤلمية 
المريكيركان سخير 
فقائن المؤلمية 
لم قدات المهربين فؤاه الرخوعة 
نجوى الم فسحات المهربين 
وقائد 
المناسوة عراب المهربين 
المناسوة المناسوة المناس المام المنا
المناسق واسموها بالاستة المناس الم



فان هيئت ـ خبو لمنية التعكيم فياليرجان ـ ارحب بالنجر سيدل يواليه في خلة المتماللوشيد المراي وكانت ارادي لوية الييفي حضرلا بالقبوش الترلية





فيمكة من الاترهبلية على مقديث الدائر بدين اهيد طلير ولوجة ايضاين ديزس وفي نقس الوقت كانت تجوى فؤادترون لابلات القديلة التي حداث بعد وصوفها والإيف استكانت القلامرة لسكي برسلواجلة الرقص قبل انفهاد ايام طهيرجان



المن المجاز المناف الم

جوی فؤاد تضبحات شیت ایکان دیزس و کات حالیها قد شیات کی مطر آلیتا پیدادارگس تر وقل دیلان پتالم مع آحید علام آلیس السری

رای که بخری نواد مسائل در رای میری نواد مسائل در رای می کان مسائل در رای می کان مسائل در رای می کان مسائل در رای در می کان می کان می کان در می کان می کان در می کان د

ياسا ولملكي غصد وسوادا من الماسي الماسي الماسيدي الماسي والماسيدي والماسيدي

م الكسمة أن تكون ، ومحاله الطبق من الكسمة أن المحالة المحالة

العربيم المتحدة ...
واللأت السيدة فائن حياسة
عضوا هي معبقة التعكيم وكانت
تصحيح عضيات أمن أمريكا
واليانان واليونان وفرلسسيا
والريانان والمابا الفريسية
والإربينين ، وهم التولي فائن
والأربينين ، وهم التولي فائن
والألثين كاني وحورج ترافلاس

والالتي كابي وسواح تر آفادس دولول الكارور وريشساود نو دولول الكارور المسالة وقد تم احيار فائن حسساه دولي منظور في مختص موبيا دولية منظ شهريان تقريبا ١٠ فائن حساله كانت ترتدي في ديش الاستان مساواري ديش ديمالاط احمر والمستان ديش ريمالاط احمر والمستان مطرا في ناتيج الإسساس مسيواري وكان الخير الإسس مسيهان

و دان را بین آمیسید السوس در آنیای می استید السوس در آنیای استیدی السوس در آنیای می مربحان برای می مربحان برای از دان المام ۱۰ در فقد قالم ۱۰ در استید المام المام ۱۰ در استید المام الما

دين بعوى ساوره الرسيس داكتها سافرت الى الله المسود حلات المهرجان - وكانت الرة التانية التي تطير فيها الى المايا بعد الرحلة التي رافقت فيها يعتم صوت العرب ورقصت في دائم تشترك دول ديراني -دام تشترك دول الكتسسةة دام تشترك دول الكتسسةة دائم تشترك دول الكتسسةة دائم تشترك دول الكتسسةة دائم نافعة

والسر في عدم استراكها هي الهابية جوءًا الهربية جوءًا الشرقية وبداه عليفان المسرقية وبداه عليفان المستبدية في برليّ يجب أن توجهها حكومة المانية المسرقية حدما . ويجب أن توجهها حكومة المانية المسرقية حدما . ويجب الرسوس عدد من تجسسار ويجب حرص عدد من تجسسار

المایا الموصوصی و المسلود و المسلود و الاسترام مدد من كرسياد و المسلود و الازير كادري بيشا الماليات و المسلود و الم

( برلين - دسالة خاصة لاخر ساعة )





ن ن ن



دفعل ـ تقدری طولی لی زملات لیه دلوفتی ۱۰۰ ما قفتا خلامی موش راح یرفعوا اسمار الغریجیدیر ۱۰۰



فَيبِ الأشعة له الثقب سليم جدا وتقدر تتحمل المملية بأواحة . . ! !



المانس ــ على كيفك ،، بانطاب أنت المــانون بااطلب أنا بوليس النجدة !



« مثلاً بعد الغفاية » حواد قبل ما تطف إبلدي . . سالت أولا أنا باليس ووق توت بكام في الأسنة ؟ أ



ن شاع النجوم إلى شاع الصحافة

# ے تی دم

طع بضغرب ولم يترجرج وتتأبيره بينها وقف كبار انتشق محتراب 1) واشترك بسه ذلك في مسرحيسات واشترك بسه ذلك في مسرحيسات المسد الدين وهبة و « وحلة خارج لسميد الدين وهبة و « وحلة خارج فيلين اخرين مها « اللهب » و « لهن اخرية » « « لهن

وقد انتقل معبود المديني بعد ذلك برافرده القلية القالية بالأسهر السمس والوقاء المنة المسيس المعرفة أم تم والوقاء المصد المسيس المعرفة أم تم المسيس المعرفة أم تم المسيس المعرفة أم تم الم المسيس المعرفة أم تم الم المسيس المعرفة أم تم المسيس المسيسة بين المالها، في المسيسة المس

وقو يقول انه سعيد لانه يعيش في المقاور - يعيش في القاور - يه فاتن حماء - ويضل في القاور - يه فاتن حماء - ويضل في المسلمين فود المدين وقد من تبسيل المسلمين المسترفية وقد من تبسيل وقر بعض تم في خلال عمد القصيم من المسلمين أو ترجع من المسلمين أو ترجع من المسلمين أو ترجع من المسلمين أو ترجع المسلمين المناسبين المسلمين أو ترجع المسلمين ال

MUMMININ



طالباً وطالبة و إلان ليصة الاختسار لم تعلن طبع سوى 12 طالبا وطالباً فضا في مستميح لما الحالية المصافية المصافية الم الذي المسته محبود الحالية . في الهيئة المستقال أن يقلت القال المستقد المستخد إلى الما المستخد المعاد إلى الما المستخدمة بينا المقالية . المستخد المستخدم المستخدمة من المستخدمة المستخد

وقال ينتقل في قطار الملتا من عربة ال عربة ومن مسرحية الى الحرى حتى فات عليه قطار السينما - فتشميط فالسفره - وفجاة وجد نفسه بطاردورا هماما في فيلم واحد أمام معبودته قاتن حيامة !

وذهب في اليوم النائي ليشاهد الفيلم ويستوعب الوضوع ، ومن ذلك اليوم اصبح يتردد على السينما يوما في .. 25

ووجه فاتن حمامة ١ وُضرب هو وافراد فوقته فيمستشفى المجاذيب بالبيض والطماطم :

وحصل على الثانوية العامة ويمنهور . ثم جد الى القاطرة ليلتحق بالمهد المعالى للتبشار - واستاجر غرفة بايجارشهرى قدره 14 قرشا في الشمس - عرفة عظلمة بلا حد ولا شمسي ولا هواد - - على وقد دفي يوم استحال القبول تقدم عنه - ١٢

مي مورجان السينما (التي أقيم في مورجان السينما (التي أقيم في المشابقات المش العترفي ا

يعدوس! المعرفين! المعرفين! المعرفين! المعرفين! المعرفين! المعرفة والمحددة في المعرفة والمحددة في المعرفة والمحددة في المعرفة والمحددة في المعرفة المع

المناورة الأوسطة ( الدائية - و الدائية الدائية - و الدائية ال

واول مرة ذهب فيها الى السينصا ليشاهد فاتن حمادة وانون وجدى في فيلم واحيد ، فل يبحث عن مصادر المصوت - وانتها الغوض وافسيات الأنواد - ولم يفهم شيئا من القيلمي فقد كان مشغولا بعصدر الصوت لا











رحل الاستعمار من بلادنا ، ولكنه ترفر خفف بعقى العلاج التي ما تزال في أرضنا نزرعها باسلحت الوت في هيئة القواعد المسكوية ، . هل سرف ملد القواعد ؟ أنظر اليها على الفريطة وحاول أن تحسقدها ثم القطر العلل الصحيح في آخر الصفحة





 $\begin{array}{ll} - g_{\rm M} \ \, \gamma = a \sin \gamma + g_{\rm mod} \ \, g = a \sin \alpha \\ 0 & = d_{\rm mod} \ \, g = g_{\rm mod} \ \, \gamma = g_{\rm mod} \ \, \chi \end{array}$ 

### اسب بند ۱۹۲۱ کمد التابعی

مصطفى امين وعلى أمين

میر المریر مصطفی آمین

المارة : اللامرة تسارع المسحالة كليلون ۲۲۹۲۷

ولاعلانات : شركة عطانات الأخيار شئسسارع المنطاقة لليلون 1 -۲۷۸۷

انتوزیج : عرکة توزیج برخیلو ۷ شنزع الصحافة للیلون ۱۹۷۲۱

## من ۲۷ يتايو الى ۲۱ فيرايو : سعيف والماهم من المعطنين بك - الرك للزمن مصالح يعض الامود - كن ديلومانيا

نهایة الاسبوع -صدیق یقدم الله خدمة وتیقا

من ۲۲ مساوس الی ۲۷ آبریل : اسیرع طابعه:تشرید دالنحس ۲۰ تعلق آبرید مل با پنارسولد کلون پسار اد

۲۱ اکتوبر ۲۱ تجوبر ۲۷ تجوبل الانسسرير ۱۳یرا ملیك - سر شن طریکک پتلامروزاهم

OF

من ۲۲ يونيه ال ۲۱ يولية : تجسارت وخبرتك

من ۲۲ هايو اثل ۲۱ يولية : اسمانان اسكاناك وضعيا في خسمانا مشروماتات - كسمي مادي كم تكن تتوقعه "



